

Паспорт программы

1. Название программы: «Волейбол»
2. Возраст обучающихся: 13-17 лет
3. Направленность: Физкультурно-спортивное
4. Тип программы: Модифицированная
5. Уровень: ознакомительный
6. Автор-составитель: Абакарова Эльмира Адамовна
7. Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
8. Краткая аннотация программы:

Программа спортивной секции «Волейбол» предназначена для физкультурно-спортивной и оздоровительной работы с учащимися, проявляющими интерес к физической культуре и спорту. Волейбол – один из игровых видов спорта в программах физического воспитания и внеучебных занятий учащихся общеобразовательных учреждений.

Чтобы играть в волейбол, необходимо уметь быстро выполнять двигательные действия, высоко прыгать, мгновенно менять направление и скорость движения, обладать ловкостью и выносливостью. Занятия волейболом улучшают работу сердечно-сосудистой и дыхательной систем, укрепляют костную систему, развивают подвижность суставов, увеличивают силу и эластичность мышц. Постоянное взаимодействие с мячом способствует улучшению глубинного и периферического зрения, точности и ориентировке в пространстве. Развивается двигательная реакция на зрительные и слуховые сигналы. Игра в волейбол требует от занимающихся максимального проявления физических возможностей, волевых усилий и умения пользоваться приобретёнными навыками. Проявляются положительные эмоции: жизнерадостность, бодрость, желание победить. Развивается чувство ответственности, коллективизма, скорость принятия решений. Благодаря своей эмоциональности игра в волейбол представляет собой средство не только физического развития, но и активного отдыха. Широкому распространению волейбола содействует несложное оборудование: небольшая площадка, сетка, мяч.

В программе представлены доступные для учащихся упражнения, способствующие овладению элементами техники и тактики игры в волейбол, развитию физических способностей.

9. Предполагаемый результат по итогам обучения:

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

По окончании первого года обучения, учащийся должен:

1. Знать общие основы волейбола;
2. Расширять представление о технических приемах в волейболе;
3. Научиться правильно распределять свою физическую нагрузку;
4. Уметь играть по упрощенным правилам игры;
5. Овладеть понятиями терминологии и жестикуляции;
6. Получить навыки технической подготовки волейболиста;
7. Освоить техники перемещений, стоек волейболиста в нападении и в защите;
8. Освоить технику верхних передач;
9. Освоить технику передач снизу;
10. Освоить технику верхнего приема мяча;
11. Освоить технику нижнего приема мяча;
12. Освоить технику подачи мяча снизу;

По окончании второго года обучения, учащиеся должны:

1. Уметь играть по правилам;
2. Освоить технику верхней прямой подачи мяча;
3. Освоить технику нападающего удара;
4. Овладеть навыками судейства;
5. Уметь управлять своими эмоциями;
6. Знать методы тестирования при занятиях волейбола;
7. Знать основные понятия и термины в теории и методике волейбола;

8. Научиться работать в коллективе, подчинять свои действия интересам коллектива в достижении общей цели;
9. Овладеть техникой блокировки в защите;
10. Овладеть техникой обучения индивидуальным тактическим действиям в защите и нападении.

10. Способы определения результативности:

Занимающиеся будут владеть способами контроля и оценки физического развития и физической подготовленности; Будут соблюдать гигиенические требования к инвентарю и спортивной форме. основы методики обучения и тренировки по волейболу. Ознакомятся с правилами игры, техникой и тактикой игры в волейбол, изучат жесты судей. Обучающиеся приобретут знания об истории и происхождении волейбола. Занимающиеся научатся выполнять индивидуально специально подобранные физические упражнения для поднятия и укрепления функциональных возможностей организма и развития специальных физических качеств – быстроты, выносливости, ловкости, силы, гибкости; Соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении соревнований; выполнять индивидуальные и групповые тактические действия в нападении и защите; выполнять технические действия с мячом и без мяча в нападении и защите. Будут уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. Осуществлять судейство соревнований по волейболу, работать с книгой спортивной направленности, самостоятельно составлять выступления и презентацию в нем.

Список используемой литературы.

Список литературы для педагога:

1. Амалин М. Е. Тактика волейбола. Москва. «Физкультура и спорт» 2005.
2. Волейбол. Правила соревнований. Москва. «Физкультура и спорт» 2003.
3. Голомазов В. А., Ковалёв В. Д., Мельников А. Г.. Волейбол в школе. Москва. «Физкультура и спорт» 1976.
4. Журнал «Физкультура в школе» №7,8,9. 2003.
5. Журнал «Физкультура в школе» №3. 2006.
6. Журнал «Физкультура в школе» №5,8,11.2007.
7. Ивойлов А. В. Волейбол (техника, обучение, тренировка). Минск. «Беларусь» 1991.
8. Лях В. И., Зданевич А.А. Комплексная программа физического воспитания. Москва. «Просвещение» 2007.
9. Перльман М. Специальная физическая подготовка волейболистов. Москва, «Физкультура и спорт»1969.
10. Эйнгорн А. Н.. 500 упражнений для волейболистов. Москва. «Физкультура и спорт» 2007.

Список литературы для детей:

1. Волейбол. Правила соревнований. Москва. «Физкультура и спорт» 2003.
2. Железняк Ю. Д. К мастерству в волейболе. Москва. «Физкультура и спорт» 1978.
3. Клещёв Ю. Н., Фурманов А. Г. Юный волейболист. Москва. «Физкультура и спорт» 1989.
4. Эйнгорн А. Н.. 500 упражнений для волейболистов. Москва. «Физкультура и спорт» 2012 г

1. Название программы: «Баскетбол»
2. Возраст обучающихся: 11-17 лет
3. Направленность: физкультурно-спортивная
4. Тип программы: модифицированная
5. Уровень: базовый
6. Автор-составитель: Ю. И. Потапчук, педагог дополнительного образования
7. Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы».
8. Краткая аннотация программы:

Данная программа предоставляет обучающимся возможность дополнительного образования в области физического воспитания, а именно научиться играть в баскетбол.

9. Предполагаемый результат по итогам обучения:

Личностные результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития плавания, характеризовать его роль и значение в жизнедеятельности человека;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять упражнения на высоком техническом уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- владеть специальной терминологией.

10. Способы определения результативности:
Результаты отслеживаются путем проведения начальной и итоговой диагностики (тесты, выполнение контрольных нормативов, соревнования, турниры).
11. Список литературы
 1. Внеурочная деятельность учащихся. Баскетбол: пособие для учителей и методистов/Г.А.Колодиницкий, В.С. Кузнецов, - М.: Просвещение, 2013. -112с.: ил. - (Работаем по новым стандартам).
 2. Баскетбол в школе. Пособие для учителя. М., "Просвещение", 1976. 111 с. авт.:В.А. Голомазов, В.Д. Ковалев, А.Г. Мельников.
 3. Баскетбол: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва (этапы: спортивно-оздоровительный, начальной подготовки, учебно-тренировочный) [Текст]. - М.: Советский спорт. 2005. -112 с.
 4. Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва (этапы: спортивно-оздоровительный, начальной подготовки, учебно-тренировочный). - М.: Советский спорт, 2005. - 112 с.
 5. Примерные программы по учебным предметам. П76 Физическая культура. 5-9 классы: проект. - 3-е изд.- М.: Просвещение, 2011. -61 с. - (Стандарты второго поколения).
 6. Справочник учителя физической культуры/авт.-сост. П.А. Киселев, С.Б. Кисилева. - Волгоград: Учитель, 2011. – 251 с.
 7. Холодов Ж.К., Кузнецов В.С. теория и методика физического воспитания и спорта: Учеб. Пособие для студ. Высш. Учеб. Заведений. - 2-е изд., испр. И доп. - М.: Издательский центр "Академия", 2001. -480 с.

Паспорт программы

1. **Название программы** «Чудеса своими руками»
2. Возраст обучающихся: 11-15 лет
3. Направленность: Художественно-эстетическая
4. Тип программы: модифицированная
5. Уровень: углубленный
6. Автор-составитель: педагог дополнительного образования Брезгина Наталия Евгеньевна
7. Программа утверждена 08 сентября 2016 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
8. Краткая аннотация программы:

Особенность данной программы состоит в ее художественно-эстетической направленности.

Направления видов деятельности: социальная (умение взаимодействовать, общаться), исследовательская (знакомство с техникой выполнения различных видов работ, умение находить информацию, анализировать), художественно-эстетическая.

Отличительной особенностью программы является разновозрастной состав группы обучающихся, организованное сотрудничество, изучение разделов по рукоделию по блочной системе, в том числе дистанционно. Программа рассчитана на 3 года и учитывает возможность проведения занятий три дня в неделю по два часа. В кружке занимаются обучающиеся 11-17 лет (т.е. девочки 5-11х классов).

9. Предполагаемый результат по итогам обучения: В результате работы по данной программе у обучающиеся должны быть сформированы следующие **универсальные учебные действия (УУД)**:

1. Личностные

- формирование коммуникативной компетенции в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

2. Метапредметные:

- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее – ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

3. Предметные:

- овладение методами учебно-исследовательской и проектной деятельности, решению творческих задач, моделированию, конструированию и эстетическому оформлению изделий, обеспечению сохранности продуктов труда.
- Формирование представлений о мире профессий, связанных с изучаемыми технологиями, их востребованности на рынке труда.

На каждом занятии наблюдается состояние знаний детей и применяется диагностика уровня развития творческих способностей (Тест Пола Торренса). При оценивании знаний и умений обучающихся учитывается стабильность посещения занятий и интерес к работе в кружке. Кроме того, в ходе собеседований оценивается динамика личных достижений и удовлетворенности детей и родителей. Результативность деятельности детей в кружке оценивается также методом экспресс –

опроса. Результаты участия детей в выставках, конкурсах различного уровня фиксируются в портфолио обучающегося объединения.

10. Способы определения результативности:

Форма подведения итогов: организация выставок, конкурсов и их анализ.

11. Список литературы:

Литература

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. **Поделки из природных материалов**. – М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2006. – 256с.
2. Гульянц Э.К., Базик И.Я. **Что можно сделать из природного материала**: Кн. для воспитателя дет. Сада. – 2-е изд. дораб. – М.: - Просвещение, 1991. – 175с.: ил.
3. Дектярева Т. Дектярева Н. **Умные поделки**. Серия «через игру к совершенству » М.: - «Лист». 1999. – 134с .КоринКотци, Рене Берг. **Оригинальные шторы**. / Пер. с англ. К.Молькова. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 96с.. ил. (серия «украшаем дом»)
4. Закржевская Е.Д. Марсаль С.В. **110 увлекательных поделок из пуговиц**. Ростов -на-Дону: «Феникс», 2005. – 124с.,ил. – (Мир вашего ребенка).
5. Ланг И. **Поделки из пуговиц** / имгардланг; (перев. С нем. М.Б.Тереховой). – М.: Айрис-пресс, 2008. – 32 с.:цв.ил.+ вклейка 16с. –(Чудесные фантазии).
6. Лыкова И.А. **Я собираю гербарий**.- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги» 2008- 48 с.: ил - (Мастерилка).
7. Малеванная Н.В. **Рукоделие**. Ижевск. Удмуртское редакционно- издательское объединение «Алфавит», 1992.
8. Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек и сувениров. М., 1983
9. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей.
10. Поделки из природного материала / автор-составитель О. В. Белякова. – М: АСТ. 2009.
11. Пудова В., Лежнева Л. **Игрушки из природных даров**. – М.: «Махаон»; Спб.: «Валери СПД», 1999. – 96с., ил. (Серия «с нами не соскучишься».
12. Балашова М. Я., Жукова Т. Н.**Машинное вязание**. - ТОО (Лейла), 1994 г. 423 стр.
13. **Вязание на спицах** выпуск 1. 2. Кооператив «Бриз»
14. **Для тех, кто вяжет**. И.Ю. Карельская, А.А. Власова, 1992.Л.Ю. Киреева составление, 1992.И.В. Зарубина, Социально-коммерческая фирма «Человек»1992.
15. Молли Годдард. **Вязаные игрушки. Более 40 занимательных идей**. Пер. с англ. Л. Крыловой. Издательская группа «Контэнт»
16. Столярова Алла. **Вязаные игрушки**. – М.: Издательство «Культура и традиции», 2000.
17. Тарасенко .С. Ф.**Забавные поделки крючком и спицами**: Кн. для учащихся 4- 8 кл. сред .шк.- М.: Просвещение, 1992. - 96 с.: ил. – (Сделай сам).
18. Фомичева Э. А. **Начинаем вязать спицами и крючком**: Кн. для учащихся.- М.:Просвящение, 1992.-95 с.: ил.
19. **Вязаные цветы и плоды. Цветные схемы. Техника вязания**. /пер.снемецк. Н.А.Врублевской. Издательство АРТ-РОДНИК, 2007.
1. Грушина Л.В. **Я дарю подарки**. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги» 2008- 48 с.: ил- (Мастерилка).
- 2.Классика- букет из конфет Raffaello. МОТЮЛЬ <http://stranamasterov.ru/node/621257>
- 3.Мастер-классы по букетам из конфет (свит-дизайну). <http://www.liveinternet.ru/users/3888421/post280856160/>
- 4.Букет из конфет. Сюжет программы «Телемикс-Настроение» <http://www.youtube.com/watch?v=loLsn8cTDmY>
5. Хессайон Д.Г. **Все об аранжировке цветов**./ Перев. с англ. О.И. Романовой М.: «Кладезь», 1998
6. Кузьмина М. **Азбука плетения**. Третье издание. – М.: Легпромбытиздат, 1994. – 320с.: ил.
7. Максимова М.В., Кузьмина М.А., Макраме 1997г. Оформление. ЗАО издательство «ЭКМО», 1997г.

8. Рябинина Г.В. **Объемное макраме** – М.: издатель И.В. Балабанов, 1997. – 96с.: ил.
9. Гильман Р. А. Иголка и нитка в умелых руках. Легпромбытиздат. 1993
10. Журналы "Чудесные мгновения". "Агентство Дистрибьютор Прессы" 2001- 2002 гг.
Смотрова Н.А. Выжигание на ткани. Гильоширование. СПб Корона принт, 1999.
11. Барсеньева В.А., Романова Н.В. Вопросы орнаментации ткани// Народное творчество, №1, 2000
12. Газарян С., Прекрасное своими руками// Школа и производство, №5, 2002.
13. Корлов В.К. Составление композиций// Юный художник, №10
14. Карлов В.К. Основы художественного оформления текстильных изделий. М. 1981
15. Газарян С. Прекрасное своими руками.: М, 1987.
16. Кузнецова О.С. Мудрак Т.С. **Я строю бумажный город.**- М.: ООО ТД «Издательство Мир книги» 2008. -48 с.: ил. – (Мастерилка).
17. Лыкова И.А. **Я вырезаю из бумаги.** - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги» 2008. -48 с.: ил. – (Мастерилка).
18. Лыкова И.А. **Я - будущий скульптор.** – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги» 2008 – 48 с.: ил.- (Мастерилка).
19. **Чудо-Кожа.** Основы художественного мастерства . М.: - «Аст-пресс»1999.
20. **Полная энциклопедия женских рукоделий:** пер. с франц. – М.: Восхождение.1992.
21. **Рукоделие для всех.** Современная энциклопедия домашнего хозяйства. Аксессуары из ткани и других материалов. М.: «Аст.Астель» 2000
22. Бабушкина Н.В. **Золотое шитье.** – М.: Олма-пресс, 2003. – 64с.: с лл. – (Золотые страницы рукоделия).**Вышивка** (схемы для вышивания). Киев 1986.**Вышивка. Полукрестом, крестом, ришелье, гладью.** М.: АО «Торговый дом ГУМ», 1993г.
23. **Дамское рукоделие. Книга о вышивке.** ТОО «ПК Инжиниринг, Лтд» Нижний Новгород 1993.
24. Еременко Т.И. **Вышивка гладью.** М.: Олма-пресс, 2003.- 64с.. ил.- (Золотые страницы рукоделия).Кокс Энн. **Вышивка шелковыми лентами.** Возрождение традиций. Уроки мастерства/ пер. с англ. У. Сапциной М.: - «Кристина – Новый век». 2006
25. Иванова А.А. **Вышивка в интерьере.** – М.: ОЛМА_ПРЕСС, 2003. – 64с.:ил.- (Золотые страницы рукоделия).Еременко Т.И., Забалуева Е.С. Литвинец Э.Н. **Учитесь вышивать/** Литвинец Э.Н.. Вторая жизнь вещей (о коже) / Коноплева Н.П. – М.: - Знание, 1991. – 144с. – (Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Сделай сам», №4).Моисеенко Ю.Е. и др. **Волшебный стежок** / Моисеенко Ю.Е., Бичукова Е.В., Бичукова Т.В. – Мн.: Полымя, 2000. – 224 с.: ил.
26. **Художественная обработка материалов: Технология ручной вышивки:** Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 2000. – 160с.: ил.
27. Фролова Г.А. **Я вышиваю крестиком.** – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги» 2008. -48 с.: ил. – (Мастерилка).
28. Перевертень Г.И. **Самоделки из текстильных материалов:** кН. для учителя по вн. Работе. – М.: Просвещение, 1990. – 160с.:ил.
29. Петрова И.М. **Кукольная оранжерея** Учебно-методическое пособие для педагогов .СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС,2008.-32с.
30. Петухова В.И., Савельева Л.М., Ширшикова Е.Н. **Мягкая игрушка.** М.: «Ступень», 1995, 80 с.: ил.
31. Смотрова Н.А. **Нитяные игрушки.** Ручной труд для старших дошкольников и младших школьников. Санкт - Петербург «Детство -Пресс», 2005. – 48с. + цв.вкл. 8с.
32. Соколова Ю. Сидорович Ю. **Мягкая игрушка своими руками.** – СПб.: Литера,1998. – 208с. («Академия увлечений»)
33. Валли Берти Джанна, РиколфиРоссана.**Лоскутное шитье.** – пер. с итал. ООО «Мир книги». – М.: Мир книги, 2003. – 80с., ил.
34. Муханова И.Ю. **Лоскуты – быстро и красиво.** – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 64с., ил. – (Золотые страницы рукоделия)

35. Муханова И.Ю. **Лоскутное шитье в современном стиле**. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2003. – 64с., ил. – (Золотые страницы рукоделия)
36. Муханова И.Ю. **Лоскутные узоры. Новые возможности**. – М.: ОЛМА-ПРЕСС, 2002. – 176с., ил.
37. Нагель О.И. **Художественное лоскутное шитье (Основы лоскутного шитья и традиции народного текстильного лоскута)**: Учебно-методическое пособие для учителя. – М.: Школа-Пресс, 2000. – 96с.: ил. (Б-ка журнала «Школа и производство»). Вып. 4.
1. **Батик. Глина. Дерево**. Домашнее рукоделие./ Аллаhverдова Е.Э. – М.: ОООР «Издательство Астель»: ООО «Издательство АСТ», 2001. – 96с.: ил. (семейный клуб выходного дня).
2. Дектярева Т. Дектярева Н. **Умные поделки**. Серия «через игру к совершенству» М.: - «Лист». 1999. – 134с. КоринКотци, Рене Берг. **Оригинальные шторы**. / Пер. с англ. К.Молькова. - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2009. – 96с.. ил. (серия «украшаем дом»)
3. Малышева А.Н. **Работа с тканью**. Ярославль: Академия развития: Академия, Ко: Академия Холдинг, 2001 – 96с.: ил. (Серия «детский сад: день за днем»)
4. **Полная энциклопедия женских рукоделий**: пер. с франц. – М.: Восхождение.1992.
5. **Рукоделие для всех**. Современная энциклопедия домашнего хозяйства. Аксессуары из ткани и других материалов. М.: «Аст.Астель» 2000
6. Журавлева И. Ткани. Обработка. Уход. Окраска. Аппликация. Батик. 2003
7. Артамонова Е.В. **Бисер**. – М.: Издательство Эксмо, 2005. – 272с., ил. Базулина Л.В., Новикова И.В. **Бисер**/ Художник В. Н. Куров – Ярославль: «Академия развития», «Академия КО»1999.- 224 с., ил. (серия «Бабушкин сундучок»)
8. Берлина Н. А. **Игрушечки**. – М.: Изд. Культура и традиции. 2000
9. Куликова Л. Г. Короткова Л.Ю. **Цветы из бисера: букеты, панно, бутоньерки**. Издательский дом МСП, 1999г.
10. Маркман Л.А. **Бисерная фантазия** – М.: Издатель И.В.Балабанов, 1999. – 120с.: ил.
11. **Фенечки для девочек** / Составитель В.Иванова. – М.: «Премьера, 1999. – 192с.:ил.
12. Белова Н.Р., Игрушки к празднику. Эксмо, 2007.
13. Изольда Кискальд, Соленое тесто. Харвест, 2008.
14. Левадный В.С. Лепка. Арфа СВ, 1998.
15. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. Астрель, 2008.
16. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. Харвест, 2008.
1. Бабин И., Даниленко М. **К праздничному столу: напитки и выпечка**. – М.: Знание, 1993. – 288с. (популярная женская серия «для тех кто хочет быть любимой, желанной, дорогой...» Кн.1).
2. Жигалова И.В. **Домашняя выпечка**. Массово-бытовая литература. Ташкент. «мехнат» - 1993.
3. **Энциклопедия русской и европейской кухни**. В трех книгах. Книга 1. – Спб.: АО «Дорваль», АО «Лига» совместно с газетой «Деловое обозрение», 1992. – 336с., ил.
4. Молоховец. **Подарок молодым хозяйкам или средство к уменьшению расходов в домашнем хозяйстве**. М.: - АО «Прибой», 736с.
5. Доценко В.А. **Овощи и плоды в питании**. Лениздат. – 1988.
6. **Кулинария для всех**. / сост. А.П. Кривонос. – Минск МЕТЭКС, 1992. – 274с.
7. Лемкуль Л.М. **Праздничный стол**. М.: Пищевая пром-сть. - 1975.
8. **Кухня народов России. Путешествие по Уралу**. СП «Квадрат», - 1992.
9. Шипунова В.А. **Я готовлю вместе с мамой**.- М.: ТД «Издательство Мир книги» 2008 – 48 с.: ил.- (Мастерилка).
- 1.Кожина О. А., Кораблева О. Л. "Сделай сам" Изд. "Владос" 1994
2. Максимова М. В., Кузьмина М.А. «Лоскутики» Эксмо-пресс, 2000
3. Нагель О. И. Художественное лоскутное шитье. М. «Школьная Пресса», 2004

4. Перевертень Г. И. Самоделки из текстильных материалов. Москва "Просвещение", 1990
5. Поделки из всякой всячины. Шухова С. – М: Айриспресс, 2008.
6. Симонович И. З. Как мастерить сувениры. Киев 1987
7. Холмянский Л. М., Щипанов А. С. «Дизайн». Москва. «Просвещение». 1985
8. Чурзина Н. Игрушки своими руками. Санкт-Петербург. Издательский дом "Нева" 1999
8. Морозова Е.И. **Квилт - картины из лоскутков.** – М.: ООО «Издательство АСТ», Донецк: «Сталкер», 2004. – 78с.: ил. – (Секреты мастера)
9. Нагибина Н.И. **Чудеса из ткани своими руками.** Популярное пособие для детей и педагогов. – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 208С., ил. – (Серия «Вместе учимся мастерить»).
10. Перевертень Г.И. **Самоделки из текстильных материалов:** кн. для учителя по вн. Работе. – М.: Просвещение, 1990. – 160с.:ил.
11. Воронова О. В. Декупаж: Новые идеи, оригинальные техники.- М.: Эксмо, 2010.
12. Все о декупаже: технике и изделия //под ред. М. Лупато, изд. Ниоло – Пресс. 2006
13. Ращупкина С.А.. Декупаж . Лучшая книга о декорировании // Рипол Классик, серия – школа рукоделия. 2011.
14. Севостьянова Н.Н.. Декупаж. Лучшие советы // Аст, Астрель. 2011
15. Стильные штучки в технике декупаж // серия: Ручная работа, изд. АСТ – Пресс Книга. 2007
16. Интернет ресурсы: <http://decupaj.ru/>; www.sdecoupage.ru.

НОРМАТИВНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Федеральный государственный стандарт основного общего образования. Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 № 1897.
2. Фундаментальное ядро содержания общего образования. /Под ред. В.В. Козлова, А.М. Кондакова. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 59 с. – (Стандарты второго поколения).
3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. А.Я. Данилюк. А.М.Кондаков. В.А. Тишков. – М.: Просвещение, 2009. – 20с. – (Стандарты второго поколения).
4. Приказ Минобрнауки РФ от 26.11.2010г. N 1241 «О внесении изменений в ФГОС НОО, утвержденный от 6.10.2009г. № 373».
5. ФЗ «Об образовании в РФ» №273 – ФЗ от 29.12.2012г.
6. Письмо Минобрнауки РФ от 13.05. 2013г № ИР-352/09 «О направлении программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях».
7. Письмо Минобрнауки России от 12.07.2013 №09-879 «Рекомендации по формированию перечня мер и мероприятий по реализации Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательной школе».
8. Уставы и наименования образовательных учреждений в свете ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» //Вестник образования России.2013. N 13, С.73-79.
9. О Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации» // Вестник образования России. 2013.N 13, С. 27-42.
10. Березина В.А.Воспитание и дополнительное образование обучающихся в контексте нового Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" /В.А.Березина //Внешкольник.2013. N 3, С.8-11.
11. Рожков А. Правовое поле образования: правила игры меняются? (Комментарий к тонким моментам и узким местам Закона «Об образовании в РФ»/ А.Рожков //Первое сентября. 2013.N 9, С.11-13.
12. Обзор положений Федерального Закона от 29 декабря 2012г № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» //Вестник образования России. 2013. №11, С.70-79.
13. О Федеральном законе «Об образовании в Российской Федерации». Рекомендации субъектам РФ по подготовке к реализации Федерального закона «Об образовании в РФ» //Вестник образования. 2013.N 10, С.13-67.
14. Майоров А. Нормативные основы отбора содержания образования в школах России /А.Майоров //Управление школой. Прил. к газете Первое сентября. 2013.N 4, С.4-14.
15. Буданова, Г. П. Повышение уровня воспитательной работы в школах: Нормативно-правовые основания деятельности педагогических работников, выполняющих функции классных

руководителей. Информационно-методическое пособие./ Г. П. Буданова, Л. В. Буйлова. – М.: Центр «Школьная книга», 2007. – 328 с.

16. Березина В.А. Воспитание и дополнительное образование обучающихся в контексте нового Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации" /В.А.Березина // Внешкольник.-2013.-N 1.-С.6-10.

17. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/Д.В. Григорьев, П.В.Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223с.

18. Духовно-нравственное развитие и воспитание младших школьников. Методические рекомендации. Пособие для учителей ОУ. В 2 ч. Под ред. А.Я. Данилюка. – М.: Просвещение, 2011. – 127с.

19. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование /под ред. В.А. Горского. – М.: Просвещение, 2010. – 111с.

20. Проект «Профессиональный стандарт специалиста в области воспитания (деятельность по социально-педагогическому сопровождению обучающихся)». Приложение 2 к письму Минобрнауки России от 26.08.2013г № ВК- 351/09.

Паспорт программы	
1. Название программы	Основы журналистики
2. Возраст обучающихся:	15-16 лет
3. Направленность:	Гуманитарная
3. Тип программы:	Модифицированная

4. Уровень:	Базовый (ознакомительный)
5. Автор-составитель:	Вагина О.А.
6. Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»	
7. Краткая аннотация программы:	Программа «Основы журналистики» ориентирована на дополнительное образование учащихся 10-11 классов. Программа является краткосрочной. Она рассчитана на один учебный год. Средством достижения цели и задач юнкорского образования является формирование культурного и грамотного человека, поэтому особое место в программе отводится теории журналистики. На занятиях учащиеся овладевают формами и жанрами устной и письменной речи, накапливают лексический запас. Обучение юнкоров строится на творчестве – сотворчестве знаний и умений. Для выполнения поставленных задач предусмотрены теоретические и практические занятия (лекции, беседы, пресс-конференции, дискуссии, творческие задания, экскурсии, творческая лаборатория в газете).
8. Предполагаемый результат по итогам обучения:	Учащиеся должны знать: - особенности профессии журналиста (этику поведения, права и обязанности); - виды информации, методы сбора информации (наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование); - структуру текста (заголовки, смысловые части); - основные жанры журналистики: заметка, репортаж, фоторепортаж; - принципы оформления газеты. Учащиеся должны уметь: - анализировать источники информации; - набирать текст на компьютере; - форматировать, составлять публикацию; - находить источники интересной информации путем наблюдения, работы с документами; - составлять вопросы для беседы, опроса, анкетирования; - писать газетную заметку, репортаж; - составлять фоторепортаж.
9. Способы определения результативности:	Написание статей различных жанров, создание презентаций.
10. Список литературы	1. Журналистика в школе. Спирина Н.А., Волгоград., «Учитель». 2008 2. Образовательная программа стажировки "Редактор детского печатного СМИ" (составитель Деветиярова Л.В., редактор журнала "ОКО" КРИПО г. Кемерово). 3. Образовательная программа юношеского

	информационного агентства (ЮНИА) Липецкого городского Дома творчества учащихся (составители Малько И.А., педагог дополнительного образования, и Плешков В.В., зам. гл. редактора Липецкой детской областной газеты "Золотой ключик", кандидат филологических наук). 4. Попов В.В., Гуревич С.М. Производство и оформление газеты.-М.,1977 5. Приложение к газете «Кагальницкие вести» сайт «Школьник . RU». 6. Программа предпрофильной подготовки Лепилкиной О.И., Умновой Е.Ю. и др. “Азбука журналистики” 7. Рухленко Н.М. Организация работы кружка юных корреспондентов.//Практика административной работы в школе. №6. 2005
--	--

Паспорт программы

- 1.Название программы: «Зелёный огонёк»
- 2.Возраст обучающихся: 7 - 15 лет
- 3.Направленность: социально-педагогическая
- 4.Тип программы: модифицированная
5. Уровень: базовый
6. Автор-составитель: Войткевич-Гофман В.А.
7. Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
8. Краткая аннотация программы:

Цель программы:

- создать условия для обучения школьников младшего и среднего возраста правилам дорожного движения, воспитания у них устойчивых навыков сознательно-безопасного, дисциплинированного поведения на улицах и дорогах, в общественном транспорте.

Задачи:

1) Обучающие:

- познакомить детей младшего и среднего школьного возраста с системой знаний безопасного поведения на дороге и улице.

2) Развивающие:

- формировать систему навыков безопасного передвижения в условиях дорожного движения;
- развивать коммуникативные, творческие и организаторские способности.

3) Воспитательные:

- формировать мотивационно - поведенческую культуру ребенка, как основы безопасности в условиях общения с дорогой и улицей;
- воспитывать культуры поведения в общественном транспорте.

21. Предполагаемый результат по итогам обучения:

Предметные результаты: в ходе реализации программы обучающиеся, опосредованно знакомясь с правилами поведения на дороге, изучая «Азбуку дорожных знаков», принимая участие в конкурсных и игровых мероприятиях:

- закрепляют знания о правилах поведения на дороге;
- учатся быть на дороге более спокойными, внимательными и рассудительными;
- учатся оказывать первую помощь пострадавшим при дорожно-транспортном происшествии;

- учатся адаптироваться в неординарных условиях;
- формируется у родителей устойчивый интерес к безопасности и здоровью детей как участников дорожного движения.

Личностные УУД:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые, общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве;
- принимать образ «хороший пешеход, хороший пассажир»;
- принимать самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, установка на здоровый образ жизни;
- относиться уважительно к другим участникам дорожного движения;
- осознавать ответственность человека за общее благополучие.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать с помощью учителя цель деятельности в заданной ситуации;
- проговаривать последовательность действий при решении поставленной задачи;
- учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрациями;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные УУД:

- ориентироваться в системе дорожных знаков;
- проводить предварительный отбор источников информации: ориентироваться в литературе по ПДД;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, опираясь на свой жизненный опыт;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы по рисункам, схемам.

Коммуникативные УУД:

- доносить свою позицию до других: оформлять свои мысли в устной и письменной речи;
- слушать и понимать речь других;
- читать и пересказывать текст;
- договариваться совместно о правилах общения и поведения;
- учиться выполнять различные роли в группе.

22. Способы определения результативности:

Определение фактических знаний теоретического материала и полученных навыков в практической работе; участие в конкурсах, викторинах, играх, проявление самостоятельности, ответственности, участие в профилактических акциях, проведение диагностик.

1. Отследить усвоение знаний по правилам дорожного движения, умения анализировать ситуацию и ее последствия на дороге.

Крит. оценки	Показатели	Методики отслеживания
1. Полнота знаний	Уровень знаний (низкий, высокий, средний)	1. Устный и письменный опрос 2. Индивидуальная карта развития воспитанника
2. Степень овладения умениями	Уровень овладения умениями (низкий, высокий, средний)	Индивидуальная карта развития воспитанника
3. Степень применения навыков	Частота участия в конкурсах	Индивидуальная карта развития воспитанника
	Уровень достижений	

Уровни отслеживания результатов

1. Полнота знаний - Усвоение теоретических знаний

- **Высокий:** Освоил весь объем знаний от 95-100%, предусмотренных данной программой, специальную терминологию, употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием.
- **Средний:** Объем усвоенных знаний составляет от 80-95% изученного, использует специальную терминологию;
- **Низкий:** Овладение объема знаний от 30-80% изученного, не употребляет специальную терминологию.

Отслеживание через устный и письменный опрос и фиксируется в индивидуальной карте развития воспитанника.

2. Степень овладения умениями - Практическая подготовка ребенка

- **Высокий:** Овладел от 95-100% практическими умениями и навыками, самостоятельно ориентируется в дорожной обстановке, дисциплинированно ведет себя на улицах, дороге, в транспорте. Выполняет практические задания с элементами творчества.
- **Средний:** Овладел от 80-95% предусмотренных умений и навыков, с помощью педагога выполняет задания, обращается за помощью к взрослым в сложных дорожных условиях.
- **Низкий:** Овладел от 30-80% предусмотренных умений и навыков, выполняет простейшие практические задания, плохо ориентируется в дорожной обстановке, обращается за помощью к взрослым.

Результаты проверок фиксируется в индивидуальной карте развития воспитанника.

23. Список литературы:

- Правила дорожного движения Российской Федерации
- Федеральный закон «О безопасности дорожного движения»
- Ижевский П.В. Безопасное поведение на улицах и дорогах: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2008 г.
- Рыбин А.Л. Безопасность дорожного движения: учебно – наглядное пособие для учащихся общеобразовательных учреждений: 5-9 классы. М.: Просвещение, 2008 г.
- Коваленко В.И. Игровой модульный курс по ПДД, или Школьник вышел на улицу. М., 2004 г.
- Красный, желтый, зеленый: ПДД по внеклассной работе. – Ростов – н/Д, 2006 г.
- Методические рекомендации по обучению детей безопасному поведению на дорогах. – Липецк, 1993 г.
- Шаховец В.В. Первая медицинская помощь в чрезвычайных ситуациях. М., 2006 г.

Паспорт программы

1. Название программы: «Робототехника»
2. Возраст обучающихся: 8 - 10 лет
3. Направленность: техническая
4. Тип программы: авторская
5. Уровень: базовый
6. Автор-составитель: Войткевич-Гофман В.А.
7. Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
8. Краткая аннотация программы:

Цель программы.

Создание условий для формирования у учащихся теоретических знаний и практических навыков в области начального технического конструирования и основ программирования, развитие научно-технического и творческого потенциала личности ребенка.

Задачи программы.

Обучающие:

- формирование умения к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей ее достижения, умения осуществлять целенаправленный поиск информации;
- изучение основ механики;
- изучение основ проектирования и конструирования в ходе построения моделей из деталей конструктора;
- изучение основ алгоритмизации и программирования в ходе разработки алгоритма поведения робота/модели;
- реализация межпредметных связей с физикой, информатикой и математикой.

Развивающие:

- формирование культуры мышления, развитие умения аргументировано и ясно строить устную и письменную речь в ходе составления технического паспорта модели;
- развитие умения применять методы моделирования и экспериментального исследования;
- развитие творческой инициативы и самостоятельности в поиске решения;
- развитие мелкой моторики;
- развитие логического мышления.

Воспитательные:

- развитие умения работать в команде, умения подчинять личные интересы общей цели;
- воспитание настойчивости в достижении поставленной цели, трудолюбия, ответственности, дисциплинированности, внимательности, аккуратности.

9. Предполагаемый результат по итогам обучения:

Личностными результатами изучения курса «Робототехника» классе является формирование следующих умений:

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить, как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы.

Метапредметными результатами изучения курса «Робототехника» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

Познавательные УУД:

- определять, различать и называть детали конструктора;
- конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, сравнивать и группировать предметы и их образы.

Регулятивные УУД:

- уметь работать по предложенным инструкциям;
- умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

Коммуникативные УУД:

- уметь работать в паре и в коллективе;
- уметь рассказывать о постройке;
- уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

Предметными результатами изучения курса «Робототехника» классе является формирование следующих знаний и умений:

Знать:

- простейшие основы механики;
- виды конструкций однодетальные и многодетальные, неподвижное соединение деталей;
- технологическую последовательность изготовления несложных конструкций.

Уметь:

- с помощью учителя анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности; самостоятельно определять количество деталей в конструкции моделей;

- реализовывать творческий замысел.

10. Способы определения результативности:

Главным результатом реализации программы является создание каждым ребенком своего оригинального продукта, а главным критерием оценки ученика является не столько его талантливость, сколько его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата, ведь овладеть всеми секретами искусства может каждый, по-настоящему желающий этого ребенок. Основным методом отслеживания результативности является педагогическое наблюдение.

Виды контроля.

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Стартовый контроль		
В начале изучения курса	Определить уровень развития детей, их конструкторские способности	Опрос, педагогическое наблюдение
Текущий контроль		
В течение всего курса	Определение степени усвоения обучающимися учебного материала. Повышение ответственности и заинтересованности в обучении.	Педагогическое наблюдение, самостоятельная работа
Итоговый контроль		
В конце курса	Определение изменения уровня развития детей, их конструкторских способностей.	Педагогическое наблюдение, выставка и презентация работ.

11. Список литературы:

- Т. В. Безбородова «Первые шаги в геометрии», - М.:«Просвещение», 2009.
- С. И. Волкова «Конструирование», - М: «Просвещение», 2009 .
- Мир вокруг нас: Книга проектов: Учебное пособие.- Пересказ с англ.-М.: Инт, 1998. 1. ЛЕГО-лаборатория (Control Lab):Справочное пособие, - М., ИНТ, 1998. -150 стр.
- ЛЕГО-лаборатория (Control Lab).Эксперименты с моделью: Учебно-методическое пособие, - М., ИНТ, 1998. - 46 с.

Паспорт программы

1. Название программы: «Этика: азбука добра»

2. Возраст обучающихся: 1 - 4 класс
3. Направленность: социально-педагогическая
4. Тип программы: типовая
5. Уровень: базовый
6. Автор-составитель: Хомякова И.С., Петрова В.И.
7. Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
8. Краткая аннотация программы:

Цель программы: воспитание нравственных чувств и этического сознания у младших школьников.

Задачи:

–Сформировать первоначальные представления о моральных нормах и правилах нравственного поведения, об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями различных убеждений, представителями социальных групп.

–Способствовать усвоению правил поведения в образовательном учреждении, дома, на улице, в городе, в общественных местах, на природе.

–Раскрывать сущность нравственных поступков, поведения и отношений между людьми разного возраста на основе взаимопомощи и поддержки.

–Научить приемам и правилам ведения дискуссии, аргументировано высказывать свое мнение и внимательно слушать мнение собеседника.

9. Предполагаемый результат по итогам обучения:

В результате прохождения программного материала к концу 1 класса обучающиеся должны знать:

1. Отличие понятий «этика» и «этикет».
2. Правила вежливости и красивых манер.
3. Заповеди и соответствующие притчи.

Уметь:

1. Уважать себя, верить в свои силы и творческие возможности, признавая это право и за другими.

2. Соблюдать этикет за столом, вести себя достойно в общественных местах.

3. Придерживаться «золотого правила» в общении с другими.

4. Быть доброжелательными.

5. Соблюдать заповеди.

6. Сострадать животным, не обижать их.

7. Придерживаться режима дня, уметь организовать свой труд дома.

8. Быть опрятными, соблюдать порядок на своем рабочем месте, содержать в чистоте свои книги и тетради.

9. Не забывать дома школьные принадлежности, книги, тетради, необходимые для уроков по расписанию.

В результате прохождения программного материала к концу 2 класса обучающиеся должны знать:

1. Требования этикета к устному и письменному приглашению и общению с гостями.

2. Заповеди и правила этикета.

3. О доброте и жестокости, уважительном отношении к старшим и высокомерию, отраженном в сказках («Преданный друг» О. Уайльда, «Мешок яблок» В. Сутеева, «Девочка, наступившая на хлеб» Г. Х. Андерсена).

4. Афоризмы.

Уметь:

1. Исполнять заповеди.

2. Соблюдать этикет в театре, кино, на выставке, в музее, на улице.

3. Выполнять общение.

4. Написать приглашение, встречать гостей, развлекать их, правильно вести себя в гостях, дарить и принимать подарки.

5. Исполнять ментальную зарядку как один из способов самоконтроля в самовоспитании.

В результате прохождения программного материала к концу 3 класса обучающиеся должны знать:

1. Ранее изученные заповеди и афоризмы.
2. Каким должен быть воспитанный человек.
3. Требования этикета к разговору, в том числе к разговору по телефону.
4. Краткое содержание прочитанных на уроках притч и сказок в подтверждении своих нравственных убеждений.

5. Пословицы о дружбе, верности данному слову, доброте, благодарности.

6. Правила вежливого отказа, несогласия. Как обращаться к разным людям.

Уметь:

1. Соблюдать правила вежливости и красивых манер.
2. На практике применять методы самовоспитания и самоконтроля.
3. Уметь разговаривать по телефону, соблюдая правила этикета.
4. Уважать чужое мнение, будучи несогласным с ним.
5. Проявлять тактичность и доброжелательность в общении.
6. Быть сострадательными к чужому горю.
7. Не обижать животных и птиц.
8. Различать добро и зло, давать правильную оценку поступков литературных героев, уметь мысленно ставить себя в аналогичную ситуацию.
9. Проявлять положительные моральные качества в достойном поведении, поступках.

В результате прохождения программного материала к концу 4 класса обучающиеся должны знать:

1. Правила этики и культуры речи.
2. Требования к манерам, чем отличается корректное поведение от галантного.
3. Об источниках наших нравственных знаний.
4. О совести как основе нравственности.
5. Заветы предков. «Поучение» В.Мономаха.
6. Стихотворения о родине (на выбор).
7. Афоризмы.
8. О пользе терпения, выдержки, умения предвидеть последствия своих поступков.

Уметь:

- 1.. Различать хорошие и плохие поступки.
- 2.. Воплощать свои этические знания в повседневном поведении, в привычках.
- 3.. Уважительно относиться к родителям, старшим, сверстникам и младшим.
- 4.. Исполнять заповеди.
- 5.. Давать правильную оценку поступков литературных героев и сверстников, уметь мысленно ставить себя в аналогичную ситуацию.

У обучающихся будут сформированы универсальные учебные действия, а именно:

Личностные универсальные учебные действия:

У выпускника будут сформированы:

- ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей;

- знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;

- развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения;

- эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им;

Выпускник получит возможность для формирования:

- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций партнёров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;

- эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись (фиксацию) в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранном языках;

Познавательные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Выпускник научится:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

10. Способы определения результативности:

Критерии	Показатели	Измерители
Сформированность моральных норм и правил поведения	Знает основные моральные нормы и правила поведения	Диагностика нравственной воспитанности: -диагностика нравственной самооценки; - диагностика этики поведения; - диагностика отношения к жизненным ценностям; -диагностика нравственной мотивации. Наблюдения педагогов и родителей.
	Соблюдает моральные нормы и правила поведения	Методика изучения уровня воспитанности. Наблюдения педагогов и родителей
	Ориентируется в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков окружающих людей	Анкета «Оцени поступок» (дифференциация конвенциональных и моральных норм, по Э.Туриэлю в модификации Е.А.Кургановой и О.А.Карабановой, 2004). наблюдения педагогов и родителей.

11. Список литературы:

- Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе: от действия к мысли: пособие для учителя/ [А.Г.Асмолов, Г.В. Бумеранская, И.А. Володарская и др.]: под ред. А.Г. Асмолова.- М.: Просвещение, 2008.- 151 с.
- Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России [Текст] - М.: Просвещение, 2011. 25 с.
- Козлов Э., Петрова В., Хомякова И. Азбука нравственности. / Э.Козлов, В. Петрова, И. Хомякова //Воспитание школьников.-2004-2007.- №1-9.
- Примерная основная образовательная программа начального общего образования [Текст] / сост.Е.С.Савинов.- М.: Просвещение, 2010. 204 с.
- Примерная программа воспитания и социализации обучающихся 9 начальное общее образование) [Текст] - М.: Просвещение, 2009. 50 с.
- Суслов В.Н. Этикет учусь правилам поведения. 1-4 классы. Тесты и практические задания / В.Н.Суслов. - М.: Просвещение, 2010. 68 с.
- Тисленкова И.А. Нравственное воспитание: для организаторов воспитательной работы и классных руководителей / И.А.Тисленкова. - М.: Просвещение, 2008. 108 с.
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования [Текст] - М.: Просвещение, 2009. 41 с.
- Черемисина, В.Г. Духовно- нравственное воспитание детей младшего школьного возраста [Текст] / сост. В.Г.Черемисина. - Кемерово: КРИПКиПРО, 2010. - 14- 36.
- Шемшурина, А.И. Этическая грамматика [Текст] /А.И. Шемшурина. – М.: НИИ Теории и методов воспитания, 1994. – 140с.

Паспорт программы

1. «Юный художник»

2. Возраст обучающихся: 7-13 лет
3. Художественно-эстетическое направление
4. Модифицированная, общеразвивающая
5. Развивающий уровень
6. Голева Раиса Леонидовна
7. Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
8. **Цель программы:** формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать умения по изобразительности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;

Развивающие:

- Развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

Воспитывающие:

- Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
 - развивать нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
 - формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.
9. Повышение уровня исполнения воспитанниками работ в технике живописи, рисунка и декоративных поделок, развитие творческих способностей, которые проявляются в овладении техникой рисования, в знании основ изобразительной грамоты, в освоении воспитанниками образовательных нормативов
 10. наблюдение, собеседование, просмотр работ, выставка внутри учреждения, игра, викторина, конкурс творческих работ
 11. Алексеева, В.В. Что такое искусство? / В.В. Алексеева [текст] - М.: «Советский художник», 1973. – 162с.
 - Грек, В.А. Рисую шприхом. / В.А. Грек [текст] - Минск: «Скоруна», 1992. – 41 с.
 - Грунтовский, А.В., Назарова А.Г. Ефим Васильевич Честняков. / А.В. Грунтовский, А.Г. Назарова [электронный ресурс] // Русская земля. Журнал о русской истории и культуре <http://www.rusland.spb.ru/is> I 1htm - Язык русский: доступ свободный

- Демакова, Т.И. Развитие креативности младшего школьника на уроках изобразительного искусства [электронный ресурс] [http:// festival. 1 september.ru /articles / 312879/](http://festival.1september.ru/articles/312879/) - Язык русский : доступ свободный.
- Клиентов, А.Е. Народные промыслы. / А.Е. Клиентов [текст] - М.: «Белый город», 2003. – 50 с.
- Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства. / С.К. Кожохина [текст] - Ярославль: «Пионер», 2001. – 120 с.
- Концепция художественного образования в Российской Федерации [электронный ресурс]
<http://www.google.ru/url?sa=t&source=web&ct=res&cd=4&ved=0CAwQFjAD&url=http%3A%2F%2Fgizalilova> - Язык русский : доступ свободный.
- Марысаев, В.Б. Рисование: теория. 3-5 кл. / В.Б. Марысаев [текст] - М.: «Рольф», 1999.
- Мосин, И.Г. Рисование-2. Учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. / И.Г. Мосин [текст] И.Г. Мосин [иллюстрации] - Екатеринбург: «У-Фактория», 2000. – 120с.
- Немов, Р.С. Психология: Учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. заведений. В 3 кн. Кн. 2 психология образования. / Р.С. Немов [текст] – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1998. – 608с.
- Основы, народного и декоративно-прикладного искусства. Программа I-IV кл. для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. / Т.Я. Шпикалова [текст] - М.: «Просвещение», 1992.
- Рисунок для изостудий: от простого к сложному. / А.Ф. Конев, И.Б. Маланов [текст] – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2006. – 240с.
- Рутковская, А.А. Рисование в начальной школе. \ А.А. Рутковская [текст] - СПб.: «Нева»; М.: «Олма-Пресс», 2003. – 192с.
- Савенков, А.И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников. \ А.И. Савенков [текст], А.А. Селиванов [иллюстрации] – Ярославль: Академия развития, 2004. – 128с.
- Тюфанова, И.В. Мастерская юных художников. Конспекты занятий. \ И.В. Тюфанова [текст] - СПб.: «Детство-Пресс», 2002. – 80 с.
- Уатт, Ф. Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых. / Ф. Уатт [текст] М.Д. Лахути [перевод с англ.] - М.: «Росмэн», 2002. – 96с.
- Шпикалова, Т.Я. Изобразительное искусство во втором классе. Пособие для учителей. \ Т.Я. Шпикалова [текст] – М

Паспорт программы

1. «Говори правильно»
2. Возраст обучающихся: 7-10 лет

3. Социально-педагогическое направление
4. Модифицированная, общеразвивающая
5. Развивающий уровень
6. Голева Раиса Леонидовна
7. Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
8. **Цель программы** - провести коррекционное обучение с учащимися, не допустить перехода нарушений письменной речи, осложняющих учебно – познавательную деятельность данных учащихся, на последующие этапы обучения;

Задачи:

Образовательные:

1. Уточнение представлений о звуковом составе слова; совершенствование навыков анализа и синтеза звукослогового состава слова.
2. Закрепление навыков дифференциации парных согласных и фонем, имеющих акустико - артикуляционное сходство.
3. Активизация словарного запаса путём уточнения значений имеющихся в запасе у детей слов.
4. Обогащение словарного запаса путём введения слов-терминов, за счёт развития у детей умения активно пользоваться различными способами словообразования.

Коррекционные:

1. Уточнение артикуляции правильно произносимых звуков, постановка и автоматизация дефектно произносимых звуков.
2. Развитие и совершенствование грамматического оформления речи путём овладения детьми словосочетаниями, связью слов в предложении.
3. Развитие навыков построения связного высказывания.
4. Формирование психологической базы речи:
 - зрительного, слухового, пространственного, осязательного восприятия;
 - мышления;
 - памяти;
 - устойчивости внимания;
 - накопление представлений об окружающем мире;
 - воображения;
 - наблюдательности, особенно к языковым явлениям;
 - развитие общей и мелкой моторики.
5. Формирование регулирующей учебной деятельности:
 - планирование предстоящей деятельности;
 - контроль за ходом своей деятельности;
 - применение полученных знаний в новых ситуациях,
 - анализ и оценка продуктивной собственной деятельности.

Воспитательные:

1. Формирование чувства ответственности, уверенности в себе, чувства собственного достоинства.
2. Формирование личностных качеств:
 - организованности;
 - воспитанности;
 - взаимоуважения друг к другу;
 - адекватного представления о себе и своих возможностях.

9. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Личностные результаты:

- эмоциональность;
- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей, сочувствовать другим людям, сопереживать;

- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

10. Способы определения результативности

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования
3. Мониторинг.

1. **Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы** – итоговая самостоятельная работа

11. Список использованной литературы

1. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: Владос, 2001. – 336с.
2. Закон Российской Федерации « О специальном образовании», 1995,ст.15.п.2.
3. Компьютерный практикум для проведения логопедических занятий в начальной школе (CD -диск).
4. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах.- М., 1999.- 218с.
5. Мазанова Е.В. Школьный логопункт. Документация, планирование и организация коррекционной работы. - ГНОМ и Д, 2009.
6. Мазанова Е.В. Коррекция акустической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. 2-е издание, исправленное.- ГНОМ и Д, 2010
7. Мазанова Е.В. Коррекция аграмматической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. 2-е издание, исправленное.- ГНОМ и Д,2010
8. Парамонова Л.Г. Упражнения для развития письма.- С – Пб.: Дельта,1998.- 208с.
9. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоления у младших школьников. М.: Владос,1997.- 256с.
10. Ястребова А.В, Бессонова Т.П. Инструктивно – методическое письмо о работе учителя – логопеда при общеобразовательной школе. – М.: Когито – Центр, 1996. – 97с.

Паспорт программы

1. «Юный художник»
2. Возраст обучающихся: 7-13 лет
3. Художественно-эстетическое направление

4. Модифицированная, общеразвивающая
5. Развивающий уровень
6. Голева Раиса Леонидовна
7. Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
8. **Цель программы:** формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития воспитанников и условий для их социализации в будущей жизни

Задачи программы:

Обучающие:

- формировать базовые компетенции в области изобразительной деятельности;
- расширить знания воспитанников об изобразительной грамоте и изобразительном искусстве;
- помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- формировать первичные знания о мире пластических искусств (изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне, о формах их бытования в повседневной жизни человека);
- формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать умения по изобразительности в части исполнения творческого продукта разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, по представлению, по воображению);
- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности;

Развивающие:

- Развивать способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- способствовать развитию потребности активного участия воспитанников в культурной жизни.

Воспитывающие:

- Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- развивать нравственные и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом воспитаннике.

11. Повышение уровня исполнения воспитанниками работ в технике живописи, рисунка и декоративных поделок, развитие творческих способностей, которые проявляются в овладении техникой рисования, в знании основ изобразительной грамоты, в освоении воспитанниками образовательных нормативов
12. наблюдение, собеседование, просмотр работ, выставка внутри учреждения, игра, викторина, конкурс творческих работ
13. Алексеева, В.В. Что такое искусство? / В.В. Алексеева [текст] - М.: «Советский художник», 1973. – 162с.
 - Грек, В.А. Рисую шприхом. / В.А. Грек [текст] - Минск: «Скорына», 1992. – 41 с.
 - Грунтовский, А.В., Назарова А.Г. Ефим Васильевич Честняков. / А.В. Грунтовский, А.Г. Назарова [электронный ресурс] // Русская земля. Журнал о русской истории и культуре <http://www.rusland.spb.ru/is> I 1htm - Язык русский: доступ свободный

- Демакова, Т.И. Развитие креативности младшего школьника на уроках изобразительного искусства [электронный ресурс] [http:// festival. 1 september.ru /articles / 312879/](http://festival.1september.ru/articles/312879/) - Язык русский : доступ свободный.
- Клиентов, А.Е. Народные промыслы. / А.Е. Клиентов [текст] - М.: «Белый город», 2003. – 50 с.
- Кожохина, С.К. Путешествие в мир искусства. / С.К. Кожохина [текст] - Ярославль: «Пионер», 2001. – 120 с.
- Концепция художественного образования в Российской Федерации [электронный ресурс]
<http://www.google.ru/url?sa=t&source=web&ct=res&cd=4&ved=0CAwQFjAD&url=http%3A%2F%2Fgzalilova> - Язык русский : доступ свободный.
- Марысаев, В.Б. Рисование: теория. 3-5 кл. / В.Б. Марысаев [текст] - М.: «Рольф», 1999.
- Мосин, И.Г. Рисование-2. Учебное пособие для педагогов, воспитателей, родителей. / И.Г. Мосин [текст] И.Г. Мосин [иллюстрации] - Екатеринбург: «У-Фактория», 2000. – 120с.
- Немов, Р.С. Психология: Учеб. пособие для студентов высших пед. учеб. заведений. В 3 кн. Кн. 2 психология образования. / Р.С. Немов [текст] – М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 1998. – 608с.
- Основы, народного и декоративно-прикладного искусства. Программа I-IV кл. для школ с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла. / Т.Я. Шпикалова [текст] - М.: «Просвещение», 1992.
- Рисунок для изостудий: от простого к сложному. / А.Ф. Конев, И.Б. Маланов [текст] – М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2006. – 240с.
- Рутковская, А.А. Рисование в начальной школе. \ А.А. Рутковская [текст] - СПб.: «Нева»; М.: «Олма-Пресс», 2003. – 192с.
- Савенков, А.И. Маленький исследователь: коллективное творчество младших школьников. \ А.И. Савенков [текст], А.А. Селиванов [иллюстрации] – Ярославль: Академия развития, 2004. – 128с.
- Тюфанова, И.В. Мастерская юных художников. Конспекты занятий. \ И.В. Тюфанова [текст] - СПб.: «Детство-Пресс», 2002. – 80 с.
- Уатт, Ф. Как научиться рисовать. Универсальное пособие для детей и взрослых. / Ф. Уатт [текст] М.Д. Лахути [перевод с англ.] - М.: «Росмэн», 2002. – 96с.
- Шпикалова, Т.Я. Изобразительное искусство во втором классе. Пособие для учителей. \ Т.Я. Шпикалова [текст] – М

Паспорт программы

1. «Говори правильно»
2. Возраст обучающихся: 7-10 лет

3. Социально-педагогическое направление
4. Модифицированная, общеразвивающая
5. Развивающий уровень
6. Голева Раиса Леонидовна
7. Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
8. **Цель программы** - провести коррекционное обучение с учащимися, не допустить перехода нарушений письменной речи, осложняющих учебно – познавательную деятельность данных учащихся, на последующие этапы обучения;

Задачи:

Образовательные:

5. Уточнение представлений о звуковом составе слова; совершенствование навыков анализа и синтеза звукослогового состава слова.
6. Закрепление навыков дифференциации парных согласных и фонем, имеющих акустико - артикуляционное сходство.
7. Активизация словарного запаса путём уточнения значений имеющихся в запасе у детей слов.
8. Обогащение словарного запаса путём введения слов-терминов, за счёт развития у детей умения активно пользоваться различными способами словообразования.

Коррекционные:

5. Уточнение артикуляции правильно произносимых звуков, постановка и автоматизация дефектно произносимых звуков.
6. Развитие и совершенствование грамматического оформления речи путём овладения детьми словосочетаниями, связью слов в предложении.
7. Развитие навыков построения связного высказывания.
8. Формирование психологической базы речи:
 - зрительного, слухового, пространственного, осязательного восприятия;
 - мышления;
 - памяти;
 - устойчивости внимания;
 - накопление представлений об окружающем мире;
 - воображения;
 - наблюдательности, особенно к языковым явлениям;
 - развитие общей и мелкой моторики.
6. Формирование регулирующей учебной деятельности:
 - планирование предстоящей деятельности;
 - контроль за ходом своей деятельности;
 - применение полученных знаний в новых ситуациях;
 - анализ и оценка продуктивной собственной деятельности.

Воспитательные:

3. Формирование чувства ответственности, уверенности в себе, чувства собственного достоинства.
4. Формирование личностных качеств:
 - организованности;
 - воспитанности;
 - взаимоуважения друг к другу;
 - адекватного представления о себе и своих возможностях.

9. Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

Личностные результаты:

- эмоциональность;
- умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;

- эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей, сочувствовать другим людям, сопереживать;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

Коммуникативные УУД:

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

10. Способы определения результативности

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ результатов анкетирования, тестирования
3. Мониторинг.

2. Форма подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – итоговая самостоятельная работа

11. Список использованной литературы

14. Ефименкова Л.Н. Коррекция устной и письменной речи учащихся начальных классов. – М.: Владос, 2001. – 336с.
15. Закон Российской Федерации « О специальном образовании», 1995,ст.15.п.2.
16. Компьютерный практикум для проведения логопедических занятий в начальной школе (CD -диск).
17. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах.- М., 1999.- 218с.
18. Мазанова Е.В. Школьный логопункт. Документация, планирование и организация коррекционной работы. - ГНОМ и Д, 2009.
19. Мазанова Е.В. Коррекция акустической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. 2-е издание, исправленное.- ГНОМ и Д, 2010
20. Мазанова Е.В. Коррекция аграмматической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. 2-е издание, исправленное.- ГНОМ и Д, 2010
21. Парамонова Л.Г. Упражнения для развития письма.- С – Пб.: Дельта, 1998.- 208с.
22. Садовникова И.Н. Нарушения письменной речи и их преодоления у младших школьников. М.: Владос, 1997.- 256с.

23. Ястребова А.В, Бессонова Т.П. Инструктивно – методическое письмо о работе учителя – логопеда при общеобразовательной школе. – М.: Когито – Центр, 1996. – 97с.

Паспорт программы

1. **Название программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Красный, жёлтый, зелёный»
2. **Возраст обучающихся:** 10-15 лет
3. **Направленность:** социально-педагогическое

4. **Тип программы:** модифицированная
5. **Уровень:** базовый
6. **Автор-составитель:** Гофман Александр Эдмундович
7. **Программа утверждена** 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
8. **Краткая аннотация программы:**

Цель программы: формирование у детей, как участников дорожного движения, устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

Задачи: Образовательные

Повысить у учащихся уровень знаний по Правилам дорожного движения Российской Федерации; помочь учащимся усвоить требования разделов Правил дорожного движения Российской Федерации для пешеходов и велосипедистов; оказать содействие учащимся в выработке навыков по оказанию первой медицинской помощи.

Развивающие

Развивать у учащихся умение ориентироваться в дорожно-транспортной ситуации; способствовать развитию у учащихся таких умений, как быстрота реакции, внимательность, наблюдательность, зрительное и слуховое восприятие, логическое мышление, самообладание, находчивость.

Воспитательные

Воспитывать у учащихся дисциплинированность и ответственность за свои действия на дороге; формировать у учащихся культуру поведения в транспорте и дорожную этику; сформировать у учащихся сознательное и ответственное отношение к собственному здоровью, к личной безопасности и безопасности окружающих.

Предполагаемый результат по итогам обучения:

Обучающиеся должны знать: правила дорожной безопасности, группы дорожных знаков, необходимую разметку проезжей части дорог для пешеходов, пассажиров и водителей велосипедов, значение сигналов светофоров, регулировщиков, техническое устройство велосипеда, оказание первой медицинской помощи.

Обучающиеся должны уметь: работать с правилами дорожного движения, выделять нужную информацию, читать информацию по дорожным знакам и разметке проезжей части, оценивать дорожную ситуацию, управлять велосипедом, пользоваться общественным транспортом, оказывать первую медицинскую помощь пострадавшему.

Способы определения результативности:

1. Общаясь друг с другом и с педагогом, обучающиеся овладевают специальной терминологией, познают текущую жизнь коллектива.

Тестирование, работа с индивидуальными карточками по ПДД.

2. Приобретение знаний по технике безопасности и жизненно важным гигиеническим навыкам.

Анкетирование по теоретическим знаниям и правилам техники безопасности и личной гигиены.

3. Усвоение правил дорожного движения и оказания доврачебной медицинской помощи.

Проведение конкурсов, викторин по ПДД, медицине.

4. Формирование интереса к регулярным занятиям велоспортом, повышение спортивного мастерства.

Оценка посещаемости занятий, участие в школьных и районных соревнованиях «Отряд ЮИД в действии», «У светофора каникул нет!».

5. Овладение двигательными умениями и навыками, улучшение физической подготовки, повышение культурного уровня.

Проведение тестовых испытаний по возрастным оценочным нормативом и определение физического уровня развития

Список литературы

1. Володарская В.Н. Рабочая тетрадь. (1-3 кл.) – Екатеринбург: «ан», Кал1999.
2. Казаков В.И. Игра «Инспектор дорожно-патрульной службы»: Методическое пособие /Екатеринбург: Объединение «Дворец молодежи», 2000.

3. Казаков В.И. «Лото дорожное»: Обучающая игра по дорожной грамоте для учащихся 3-9 классов /Екатеринбург: Объединение «Дворец молодежи», 2000.
4. Игровое тестирование по ПДД в 5-9 классах: Методическое пособие /Авт.-сост. З.И. Томилова, В.И. Казаков; / Екатеринбург: Объединение «Дворец молодежи», 2000.
5. Комплект плакатов по ПДД для детских общеобразовательных учреждений Екатеринбург: «Калан», 1999
6. Комплект из 18 плакатов по ПДД. «Балчуг», ТК «Транско», 2000.
7. Экзаменационные билеты по ПДД В 5-9 классах. Екатеринбург: «Калан», 2000.
8. Организация работы по безопасности движения с учащимися младшего школьного возраста: Сборник методических материалов /Сост.: З.И. Томилова, В.Н. Володарская; Екатеринбург: Объединение «Дворец молодежи», 1999.
9. Уроки по Правилам дорожного движения в 5-9 классах – Учебное пособи Сост. Л.П. Ориненко.- Екатеринбург: «Калан», 2000.
10. Программы для внешкольных учреждений. Алиев Ю.Б., Буйлин М.Ю. и т. д. М.: Просвещение. 1988.-203 с.
11. Казакова В.И. Дорожно - транспортная безопасность школьников. Программно- методические материалы для 1-9 классов общеобразовательных учреждений.- Екатеринбург: «Центр « Учебная книга», 2002.-128 с.
12. Словарь дорожных знаков. М.: « ЭКСМО-ПРЕСС», 2001
13. Мошкин В. Воспитание культуры личной безопасности// Основы Безопасности Жизнедеятельности.- 2000. №8 – С.13-16.

Паспорт программы

1. **Название программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: «Весёлая физкультура»
2. **Возраст обучающихся:** 6,5- 10 лет
3. **Направленность:** Физкультурно-спортивное
4. **Тип программы:** модифицированная

5. **Уровень:**

6. **Автор-составитель:** Гофман Александр Эдмундович

7. **Программа утверждена** 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»

8. **Краткая аннотация программы:**

Цель программы: создание условий для совершенствования физической подготовленности и физического развития обучающихся посредством общей физической подготовки, для дальнейшего участия в командных соревнованиях.

Достижение этой цели обеспечивается решением следующих **задач:**

1. Образовательные:

- обучать основам техники выполнения физических упражнений;
- формировать необходимые знания в области физической культуры;

2. Развивающие и оздоровительные:

- повышать физиологическую активность всех систем организма, содействовать оптимизации умственной и физической работоспособности;
- сохранять и укреплять здоровье;
- развивать двигательные способности;
- повышать физическую подготовленность обучающихся;

3. Воспитательные:

- воспитывать потребность и умение самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха;
- способствовать профилактике асоциального поведения;
- содействовать воспитанию волевых, смелых, дисциплинированных, социально - активных и ответственных обучающихся.

9. **Предполагаемый результат по итогам обучения:**

В результате освоения программного материала, обучающиеся должны знать:

1. о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности;
2. о правилах поведения на занятиях физической культурой;
3. о правилах использования закалывающих процедур;
4. об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений на формирование правильной осанки;
5. о физической подготовке и ее связи с развитием физических качеств;
6. о профилактике травматизма.

Уметь:

1. выполнять комплексы упражнений, направленно воздействующих на формирование правильной осанки;
2. выполнять упражнения общей физической подготовки;
3. выполнять комплексы упражнений на развитие силы, быстроты, гибкости и координации (с учетом индивидуальных особенностей физического развития и состояния здоровья);
4. самостоятельно применять полученные умения и навыки в организации и проведении полноценного отдыха.

Демонстрировать физическую подготовленность по годовому приросту результатов в контрольных упражнениях:

1. подъем туловища из положения, лежа на спине за 30 секунд;
2. челночный бег 3х10м.;
3. бег 30м;
4. бег 1000м;
5. прыжок в длину с места;
6. подтягивание на перекладине;
7. сгибание и разгибание рук в упоре лежа;
8. наклон вперед из положения сидя.

Ожидаемые результаты:

1. ответственное отношение к своему здоровью;
2. динамика прироста индивидуальных показателей физической подготовленности;
3. умение правильно выполнять физические упражнения;
4. устойчивый интерес к занятиям физической культурой и спортом;
5. воспитанность духовно-нравственных и волевых качеств.

10.Способы определения результативности:

Основными показателями выполнения программных требований по уровню подготовленности обучающихся является выполнение контрольных нормативов по общей физической подготовке (ОФП), и результаты участия в соревновательной деятельности.

Диагностика физической подготовленности проводится в 2 этапа, промежуточная в начале каждого учебного года, итоговая в конце учебного года. По окончании курса обучения, обучающиеся должны продемонстрировать динамику прироста индивидуальных показателей физической подготовленности.

Соревновательная деятельность осуществляется в течение учебного года, в соответствии с Календарным планом спортивных и физкультурно-массовых мероприятий учреждения.

11.Список литературы

- 1.Комплексная программа по физической культуре, В.И. Лях. М., Просвещение, 2010 год;
- 2.Лях В.И. Тесты в физическом воспитании школьников: Пособие для учителя // М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998. С. 13-17
- 3.Спортивно-оздоровительные мероприятия в школе. О .В.Белоножкина и др. Волгоград: Учитель, 2007год;
- 4.Внеурочная деятельность учащихся. Легкая атлетика, Г.А.Колодницкий. Москва, «Просвещение», 2011год;
- 5.Погадаев Г.И. Настольная книга учителя физической культуры. 2-е изд. –М.: ФиС, 2000. С.190-192, 195-199.
- 6.Справочник учителя физической культуры //авт.-сост.П.А.Киселев, С.Б.Киселева. – Волгоград: Учитель, 2008.
- 7.Круговая тренировка при развитии физических качеств/ И.А.Гуревич. – М.: Высшая школа, 1985

Паспорт программы

1. **Название программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа: «Юный турист»
2. **Возраст обучающихся:** 10-15 лет
3. **Направленность:** туристско-краеведческое
4. **Тип программы:** модифицированная

5. Уровень:

6.Автор-составитель: Гофман Александр Эдмундович

7.Программа утверждена: 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»

8.Краткая аннотация программы:

Основная цель образовательной программы - создание условий для физического и личностного развития и саморазвития подростков через освоение системы туристических знаний и умений.

Задачи.

Обучающие:

- дать обучающимся систему знаний и умений по туристическим дисциплинам;
- научить обучающихся применять на практике знания, полученные в школьном курсе географии, ОБЖ.

Развивающие:

- развить у детей такие познавательные процессы как: память, внимание, мышление;
- способствовать физическому развитию детей и подростков;
- развивать творческие способности у детей.

Воспитывающие:

- привить культуру пребывания на природе и бережное отношение к ней;
- оптимизировать межличностные отношения в детском объединении;
- пропагандировать здоровый образ жизни.

При отборе кандидатов обращается внимание на наличие у детей хронических заболеваний, запрещающих занятия туризмом.

При организации образовательного процесса используются разнообразные формы и методы организации образовательного процесса:

- лекции, беседы;
- дискуссии на заданную тему;
- развивающие, психологические игры;
- интерактивные формы обучения (ролевые игры, работа в малых группах, «мозговой штурм»);
- просмотр тематических видеофильмов;
- экскурсии;
- походы выходного дня;
- многодневные походы;
- участие в соревнованиях, проводимых в школе, городе, с выездом в другие города.

Отличительной особенностью программы является то, что вся работа строится по циклам-временам года. В каждый цикл включается «выходы» в природную среду. Повторное обращение в разных циклах к одним и тем же природным объектам составляет характерную особенность программы и позволяет ребенку углубить свои знания, умения и навыки, сравнивать свой современный опыт с прошлым. От цикла к циклу предусмотрено совершенствование занятий из области пешеходного туризма, поведения в природе и в общественных местах, умении преодолевать природные препятствия

9.Предполагаемый результат по итогам обучения:

Ожидаемые результаты:

Личностные результаты:

- 1) воспитание патриотизма, уважения к Отечеству, знание истории, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- 2) формирование готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений;

- 3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- 4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;
- 5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций;
- 6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- 7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, творческой и других видов деятельности;
- 8) формирование ценности здорового и безопасного образа жизни; усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- 9) формирование основ экологической культуры соответствующей современному уровню экологического мышления, развитие опыта экологически ориентированной и практической деятельности в жизненных ситуациях;

Метапредметные результаты:

- 1) умение ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- 2) умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- 3) умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- 4) умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- 5) владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора;
- 6) формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.

По окончании обучения по программе обучающиеся должны знать:

- * культуру поведения туристов в походе, правила взаимоотношений в туристской группе;
- * вопросы организации и проведения пешеходного похода;
- * групповое и личное снаряжение, необходимое для похода;
- * режим питания в пешеходном походе;
- * технику передвижения по маршруту, преодоления естественных препятствий;
- * организацию привалов и ночлегов, правила планирования, установки и снятия лагеря;
- * основные требования и правила безопасного проведения пешеходных путешествий.
- * значение и содержание физической подготовки туриста.
- * личную гигиену туриста-пешеходника, доврачебную медицинскую помощь.

По окончании обучения по программе обучающиеся должны уметь:

- * установить палатку, уложить рюкзак;
- * двигаться по маршруту;
- * пользоваться личным и групповым снаряжением;
- * составлять план маршрута и график похода;
- * составлять меню и раскладку продуктов на поход;
- * применять приемы преодоления препятствий в различных условиях;

- * руководить действиями группы при организации привалов и ночлегов;
- * правильно оценивать возникновение предпосылок к аварийной ситуации.
- * оказывать первую (доврачебную) медицинскую помощь.

Обучающий результат:

- 1) знать: устройство компаса, азимутальный ход, различные виды переправ, правила прохождения осыпного склона, устройство сплавных судов, команды по преодолению водных преград;
- 2) уметь: укладывать рюкзак, установить палатку, развести костёр, спуститься и подняться по склону с рюкзаком на лыжах, изготовить волокушу.
- 3) знать: историю земли Пермской, знаменитые дома г. Соликамска, улицы и их историческое прошлое.
- 4) уметь вязать узлы для связывания верёвок, спусков и подъёмов.
- 5) знать: назначение лекарств в групповой походной аптечке.
- 6) уметь: наложить косыночную и бинтовую повязки на конечности, оказать ПМП при отморожении, отравлении, солнечном ударе.
- 7) повышение уровня развития познавательных процессов: память, внимание, мышление (игра Кима, Бузин В.Н. Краткий отборочный тест);
- 8) улучшение физического развития детей (нормативы по физподготовке для учащихся школ).
- 9) наличие определённых навыков культурного поведения на природе (визуальные наблюдения).

10.Способы определения результативности:

Для проверки полученных знаний и практических умений, полученных воспитанниками, применяются диагностические процедуры, в форме: бесед; опросов; зачетов; тестирования; викторин; соревнований, игр и др.

Для определения эффективности образовательного процесса применяются следующие **формы педагогического контроля:**

- теоретическая подготовка: опрос, собеседование, тестовые задания;
- общефизическая подготовка: контрольные нормативы;
- освоение программного материала: тестирование, наблюдения.

Педагогический контроль включает в себя:

- Предварительную диагностику физической подготовленности обучающихся (сдача нормативов по ОФП).
- Текущий контроль, осуществляемый педагогом в форме наблюдения. Также производится сдача конкретного блока программы.
- Промежуточную аттестацию, которая проводится в середине года, направлена на проверку силовой подготовки обучающихся и освоение умений.
- Итоговую аттестацию, которая проводится в форме тестирования, решения практических задач, количества совершенных походов.

При подведении итогов, как по окончании темы, так и по окончании обучения используются следующие формы и методы:

- * поход выходного дня;
- * многодневные походы;
- * соревнования по видам туризма;
- * ситуационные задачи;
- * игровые формы (интеллектуальный хоккей, дальше – дальше, самый умный и т.д);
- * психологические тесты.

11.Список литературы

Для педагога:

- 1.Александрова Л. И. Технологии физкультурно-спортивной деятельности: спортивное ориентирование: учеб. Пособие. Красноярск: ИПК СФУ, 2008.
- 2.Алексеев А.А. Питание в туристском походе. - М., ЦДЮТур России, 1996.
- 3.Алешин В.М. Карта в спортивном ориентировании. - М.: Физкультура и спорт, 1983.

- 4.Багаутдинова Ф.Г. Туристско-краеведческая деятельность в начальной школе. - М., ЦДЮТур России, 1997.
- 5.Болотов С.Б., Прохорова Е.А., «Спортивное ориентирование», (выпуск). М., ЦДЮТ и К МО РФ, 2002.
- 6.Волков В.Н. Восстановительные процессы в спорте.- М.: Физкультура и спорт, 1977.
- 7.Воронов Ю.С., Николин М.В., Малахова Г.Ю. Методика обучения юных ориентировщиков технико-тактическим действиям и навыкам: Учебное пособие.- Смоленск, 1998.
- 8.Елаховский С.Б. Спортивное ориентирование на лыжах. — М.: Физкультура и спорт, 1981.
- 9.Иванов Е.И. Судейство соревнований по спортивному ориентированию. - М.: Физкультура и спорт, 1978.
10. Иванов Е.И. Начальная подготовка ориентировщика.- М.: Физкультура и спорт, 1985.
11. Коструб А.А. Медицинский справочник туриста. - М.: Профиздат.
12. Куликов В.М., Константинов Ю.С. Топография и ориентирование в туристском путешествии. - М.: ЦДЮТур, 1997.
13. Лосев А.С. Тренировка ориентировщиков - разрядников.- М.: Физкультура и спорт, 1984.
14. Лукоянов П.И. Зимние спортивные походы. - М., ФиС, 1988.
15. Маслов А.Г., Константинов Ю.С., Дрогов И.А. Лето, дети и туризм. - М., ЦДЮТур России, 1997.
16. Рыжавский Г.Я. Биваки. - М., ЦДЮТур России, 1996.
17. Огородников Б.И. С картой и компасом по ступням ГТО. - М.: Физкультура и спорт, 1989.
18. Огородников Б.И., Моисеенков А.Л., Приймак Е.С. Сборник задач и упражнений по спортивному ориентированию.- М.: Физкультура и спорт, 1980.
19. Тыкул В.И. Спортивное ориентирование: Пособие для руководителей кружков внешкольных учреждений. - М.: Просвещение, 1990.
20. Фесенко Б.И. Книга молодого ориентировщика. - М.: ЦДЮТур, 1997.
21. Шибаев А.С. Переправа. - М., ЦДЮТур России, 1996.
22. Сборник официальных документов по детско-юношескому туризму, краеведению и летнему отдыху детей. - М., ЦДЮТур России, 1995.

Для обучающихся

1. Коструб А.А. Медицинский справочник туриста. - М.: Профиздат.
2. Куликов В.М., Константинов Ю.С. Топография и ориентирование в туристском путешествии. - М.: ЦДЮТур, 1997.
3. Куприн А.М. Занимательная картография. - М., Просвещение, 1989.
4. Матюцкий С.П. Туристу о растениях. - М., Профиздат, 1988.
5. Поспелов Е.М. Туристу о географических названиях. - М., Профиздат, 1988.
6. Фесенко Б.И. Книга молодого ориентировщика. - М.: ЦДЮТур, 1997.
7. Штюмер Ю.А. Краткий справочник туриста. - М., ФиС, 1985.
8. Энциклопедия туриста. - М.

Паспорт программы

1. Название программы: «Баскетбол»
2. Возраст обучающихся: 11-13 лет
3. Направленность: развитие физической культуры и спорта

4. Тип программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
5. Уровень:
6. Автор-составитель: Дмитроусов Виктор Алексеевич, педагог дополнительного образования
7. Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
8. Краткая аннотация программы: Данная программа призвана обеспечить направление дополнительного физкультурного образования учащихся с использованием способов двигательной деятельности из раздела «баскетбол», создать условия для полноценного физического развития, укрепления здоровья учащихся, формирования навыков здорового образа жизни посредством приобщения к регулярным занятиям баскетболом.

Предполагаемый результат по итогам обучения:

К моменту завершения программы обучающиеся должны:

Знать:

- состояние и развитие баскетбола в России;
- основы правил соревнований по баскетболу;
- основы техники и тактики игры;
- основы технической и тактической подготовки;
- спортивную терминологию;
- основные приемы закаливания;

Уметь:

- выполнять технические приемы баскетболиста;
- выполнять тактические приемы нападения и защиты;

Обладать:

- навыками передвижения с мячом, передач мяча, скоростного ведения мяча, бросков с дистанции;

Развить качества личности:

- стремление к здоровому образу жизни;
- выносливость;
- коммуникабельность, умение работать и жить в коллективе;
- чувство патриотизма.

Способы определения результативности: протоколы контрольных тестов и упражнений; учет и анализ результатов игровой деятельности за период обучения

Список литературы:

Байгулов Ю. П. Программа средней школы по физической культуре (внеклассная работа), М., Просвещение, 1982г.

Байгулов Ю. П. Мостки к мастерству. - Спортивные игры, 1974, №4.

Байгулов Ю. П., Аверин Г. А. Атакуют чемпион мира. - Спортивные игры, 1973, №3

Бубэж. и др: Тесты в спортивной практике. М., 1968.

М.А. Давыдов. Судейство в баскетболе, - Москва, «Физкультура и спорт», 1983 г.

Е.Р. Яхонтова. Юный баскетболист: пособие для тренеров. - Москва, «Физкультура и спорт», 1987 г.

В.И. Лях, Г.Б. Мейксон. Физическое воспитание учащихся 5-7 классов: пособия для учителя. - Москва, «Просвещение», 2002 г.

Комплексная программа физического воспитания учащихся 1-11 классов, 2010г. Программный материал по спортивным играм. Баскетбол; Внеклассная работа. Спортивные секции. Баскетбол.

(Авторы: доктор педагогических наук В.И.Лях, кандидат педагогических наук А.А. Зданевич). Программа допущена Министерством образования Российской Федерации. (2010г).

Паспорт программы

1. Название программы: «Волейбол»
2. Возраст обучающихся: 14-17 лет
3. Направленность: развитие физической культуры и спорта
4. Тип программы: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

5. Уровень:

6. Автор-составитель: Дмитроусов Виктор Алексеевич, педагог дополнительного образования

7. Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»

8. Краткая аннотация программы: Волейбол - популярная во всем мире игра, одно из активных средств решения проблем оздоровления, повышения работоспособности и улучшения настроения детей. Она поможет сформировать у учащихся устойчивые потребности к регулярным занятиям физической культурой и спортом. Научить играть в волейбол на достаточном уровне.

9. Предполагаемый результат по итогам обучения:

К моменту завершения программы обучающиеся должны:

Знать:

- состояние и развитие волейбола в России;
- основы правил соревнований по волейболу;
- основы техники и тактики игры;
- основы технической и тактической подготовки;
- спортивную терминологию;
- основные приемы закаливания;

Уметь:

- выполнять технические приемы волейболиста;
- выполнять тактические приемы нападения и защиты;

Обладать:

- навыками передач мяча,

Развить качества личности:

- стремление к здоровому образу жизни;
- выносливость;
- коммуникабельность, умение работать и жить в коллективе;
- чувство патриотизма.

10. Способы определения результативности:

Опрос учащихся по пройденному материалу.

Наблюдение за учащимися во время тренировочных игр и соревнований.

Тестирование общефизической, специальной физической, технической, тактической подготовок.

Тестирование по теоретическому материалу.

Контроль соблюдения техники безопасности.

Привлечение учащихся к судейству соревнований школьного уровня.

Контрольные игры с заданиями.

Выполнение отдельных упражнений с заданиями.

Контроль выполнения установок во время тренировок и соревнований.

Результаты соревнований.

11. Список литературы:

Банников А.М., Костюков ВВ. Пляжный волейбол (тренировка, техника, тактика). - Краснодар, 2001.

Волейбол / Под ред. А.В. Беляева, М.В. Савина. - М., 2005.

Железняк Ю.Д. К мастерству в волейболе. - М., 2000.

Железняк Ю.Д. Юный волейболист. - М., 2001.

Железняк Ю.Д., Ивойлов А.В. Волейбол. - М., 2000.

Железняк Ю.Д., Купянский В. А. У истоков мастерства. - М., 1998.

Марков К.К. Руководство тренера по волейболу. - Иркутск, 1999.

Марков К.К. Тренер - педагог и психолог. - Иркутск, 1999.

Матвеев Л. П. Основы общей теории спорта и системы подготовки спортсменов в олимпийском спорте. - Киев, 1999.

Настольная книга учителя физической культуры /Под ред. Л .Б. Кофмана. - М., 1998.

Никитушкин В.Г., Губа В.П. Методы отбора в игровые виды спорта. - М., 2000.

Основы управления подготовкой юных спортсменов / Под ред. М.Я. Набатниковой. - М., 1982.
Платонов В.Н. Общая теория подготовки спортсменов в олимпийском спорте. - Киев, 1997.
Система подготовки спортивного резерва. - М., 2003
Спортивные игры / Под ред. Ю.Д. Железняк, Ю.М. Портнова. -М., 2000.
Филин В.П. Теория и методика юношеского спорта. - М., 1987.

Паспорт программы

1. Название программы: **«Математические ступеньки»**
2. Возраст обучающихся: 6 лет
3. Направленность: социально-педагогическое
4. Тип программы: модифицированная
5. Уровень: базовый

6. Автор-составитель: Орехова Т.Г.

7. Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»

8. Краткая аннотация программы:

Обучение математике в дошкольном возрасте является своевременным, носит общеразвивающий характер, оказывает влияние на развитие любознательности, познавательной активности, мыслительной деятельности, формирование системы элементарных знаний о предметах и явлениях окружающей жизни, обеспечивая тем самым готовность к обучению в школе.

Цель программы: формирование и развитие математических способностей на основе овладения в соответствии с возрастными возможностями детей необходимых знаний и умений.

Задачи программы:

обучающие:

- учить практическим действиям сравнения, счета, вычислений, измерения, классификации, преобразования;
- учить пользоваться терминологией, высказываниями о производимых действиях, изменениях, зависимостях предметов по свойствам, отношениям;
- формировать представления детей об отношениях, зависимостях объектов по размеру, количеству, величине, форме, расположению в пространстве и во времени;

развивающие:

- развивать внимание, речь, память, воображение;
- развивать мыслительную деятельность и творческий подход в поиске способов решения;
- развивать способность самостоятельно решать доступные творческие задачи - занимательные, практические, игровые;

воспитывающие:

- воспитывать у детей интерес к процессу познания, желание преодолевать трудности;
- воспитывать интеллектуальную культуру личности на основе овладения навыками учебной деятельности.

9. Предполагаемый результат по итогам обучения:

Предметные результаты

обучающиеся должны знать:

- названия и последовательность чисел от 1 до 10;
- цифры от 1 до 10;
- знаки +, -, =, больше, меньше; Состав чисел первого десятка;
- названия и обозначение действий сложения и вычитания;
- таблицу сложения чисел в пределах 10 и соответствующие случаи вычитания;

обучающиеся должны уметь:

- считать предметы в пределах 20; читать, записывать и сравнивать числа в пределах 10;
- называть числа в прямом и обратном порядке;
- находить значение числового выражения в 1 действие в пределах 10;
- решать задачи в 1 действие, раскрывающие конкретный смысл сложения и вычитания, а также задачи на нахождение числа, которое на несколько единиц больше или меньше данного;
- правильно использовать термины при сравнении предметов по длине, величине, различных измерениях; объяснять процесс и результат своих действий;
- знать геометрические фигуры и их разновидности, общие свойства, выполнять их классификацию по разным основаниям;
- измерять длину предметов с помощью линейки;
- ориентировать в пространстве и во времени;

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (далее по тексту УУД): регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверно выполненного;
- учиться совместно с педагогами и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всей группы;
- учиться оценивать результаты своей работы.

Познавательные УУД:

- учиться ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- учиться ориентироваться в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- учиться находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- сравнивать и группировать различные объекты (предметные картинки);
- классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта;
- учиться делать выводы в результате совместной работы с педагогом;
- учиться преобразовывать информацию из одной формы в другую (заменять слово, предложение схемой).

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения;
- учиться оформлять свои мысли в устной форме;
- строить понятные для партнера высказывания;
- уметь задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- совместно с педагогом договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;
- учиться выполнять различные роли при совместной работе.

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить (при поддержке педагога);
- при поддержке педагога и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других людей;
- понимать, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;
- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям литературных произведений, их поступкам;
- объяснять, хочет идти в школу или нет, и почему;
- иметь положительную мотивацию к учебной деятельности: «Я хочу учиться!» (самый желаемый планируемый личностный результат)

Способы определения результативности:

- наблюдение за детьми, беседы индивидуальные и групповые, а также беседы с родителями;
- формирование навыка слушателя: ответы на вопросы по тексту,

иллюстрирование текста;

- взаимодействие в коллективе: игры, наблюдение, беседы с родителями,

Тесты

:

Литература для обучающихся

1. Е.В.Колесников «Я считаю до десяти» рабочая тетрадь для детей 5-6 лет.
2. Е.В.Колесникова «Математические прописи» для детей 4-5 лет
3. Е.В.Колесникова «Я составляю числа» рабочая тетрадь для детей 6-7 лет
4. Е.В.Колесникова «Я решаю арифметические задачи» рабочая тетрадь для детей 5-7 лет

Литература для учителя

1. Е.В.Колесникова. Программа «Математические ступеньки»
2. Е.В.Колесникова. Методическое пособие для рабочей тетради «Математика для детей 5-6 лет»
3. Е.В.Колесникова. Методическое пособие «Математика для детей 6-7 лет»
4. Е.В.Колесникова. Методическое пособие «Обучение решению арифметических задач»
5. Е.В.Колесникова. Рабочая тетрадь «Диагностика математических способностей»

Паспорт программы

1. Название программы:
«От звука к букве»
2. Возраст обучающихся: 6 лет
3. Направленность: социально-педагогическое
4. Тип программы: модифицированная

5. Уровень: базовый
6. Автор-составитель: Орехова Т.Г.
7. Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
8. Краткая аннотация программы:

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «От звука к букве» органически соединяет традиции отечественной педагогики и новейшие достижения в методике дошкольного обучения.

Цель программы - осуществление комплексного подхода к речевому развитию детей и подготовки их к усвоению грамоты, слоговому чтению. Правильная подготовка руки к письму, развитие интереса к написанию каких-либо единиц письма (слогов, слов, букв), точность, видение границ и аккуратность при письме.

Задачи программы:

Образовательные:

- Формирование и развитие фонематического слуха
- Развитие произносительных умений
- Учить детей владеть звуковой стороной речи –темпом, интонацией
- Знакомство со слоговой структурой слова
- Формирование умения правильно строить предложение, использовать предлоги, распространять предложение, пользоваться конструкцией сложного предложения.
- Формирование умения пересказывать, составлять небольшие рассказы по картинкам, используя простые предложения
- Расширение словарного запаса детей
- Знакомить с графическим изображением буквы;
- Учить соотносить звук и букву;
- Формирование и развитие звуко - буквенного анализа
- Подготовка руки ребёнка к письму
- Упражнять в аналитико-синтетической деятельности ;
- Формировать элементарные графические умения;
- Познакомить с изображением буквы;
- Упражнять печатать буквы, слоги (по образцу);

Развивающие:

- Развитие слухового восприятия
- Развитие графических навыков
- Развитие мелкой моторики
- Развивать мелкую моторику рук и укреплять мелкие мышцы руки;
- Развивать глазомер, четкой координации руки;

Воспитательные:

- Воспитание умения работать
- Воспитание самостоятельности при выполнении заданий
- Воспитание нравственных качеств, а именно терпимости, Доброжелательности по отношению к окружающим
- Прививать элементарные гигиенические правила письма;
- Воспитывать усидчивость;
- Воспитывать способность к самостоятельному выполнению заданий.

9. Предполагаемый результат по итогам обучения:

Предметными результатами является формирование следующих умений:

- уметь правильно произносить все звуки родного языка;
- уметь отвечать на вопросы педагога;
- учиться задавать свои вопросы;
- уметь составлять 2-3 предложения по картинке;
- дифференцировать твердые и мягкие согласные, называть их изолированно;
- различать короткие и длинные слова, похожие и непохожие;

- определять и называть первый звук в слове;
- учиться делить слова на слоги;
- уметь соединять звуки в слоги;
- выполнять штриховку в разных направлениях;
- выполнять упражнения для пальцев рук и кистей.
- умение отвечать на вопросы педагога по содержанию услышанного произведения;
- задавать свои вопросы по содержанию услышанного литературного произведения;
- рассказывать наизусть небольшое стихотворение;
- конструировать словосочетания и предложения;
- определять количество слов в предложении;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- выделять отдельные звуки в словах, определять их последовательность, подбирать слова на заданную букву;
- делить слова на слоги, выделяя ударный слог;
- различать звуки и буквы;
- узнавать и различать буквы русского алфавита;
- правильно держать ручку и карандаш;
- уметь обводить по контуру рисунки, узоры, печатные буквы.

Метапредметными результатами является формирование следующих универсальных учебных действий (далее по тексту УУД): регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

- учиться определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- учиться работать по предложенному педагогом плану;
- учиться проговаривать последовательность действий на занятии;
- учиться высказывать свое предположение (версию) на основе работы с материалом (иллюстрациями) учебного пособия;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверно выполненного;
- учиться совместно с педагогами и другими ребятами давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии и деятельности всей группы;
- учиться оценивать результаты своей работы.

Познавательные УУД:

- учиться ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного;
- учиться ориентироваться в учебном пособии (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- учиться находить ответы на вопросы в иллюстрациях;
- сравнивать и группировать различные объекты (предметные картинки);
 - классифицировать и обобщать на основе жизненного опыта;
 - учиться делать выводы в результате совместной работы с педагогом;
 - учиться преобразовывать информацию из одной формы в другую (заменять слово, предложение схемой).

Коммуникативные УУД:

- слушать и понимать речь других;
- учиться ориентироваться на позицию других людей, отличную от собственной, уважать иную точку зрения;
- учиться оформлять свои мысли в устной форме;
- строить понятные для партнера высказывания;
- уметь задавать вопросы, чтобы с их помощью получать необходимые сведения от партнера по деятельности;
- совместно с педагогом договариваться с другими ребятами о правилах поведения и общения и учиться следовать им;
- сохранять доброжелательное отношение друг к другу не только в случае общей заинтересованности, но и в нередко возникающих на практике ситуациях конфликтов интересов;
- учиться выполнять различные роли при совместной работе.

Личностными результатами является формирование следующих умений:

- определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех правила поведения (этические нормы);
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, как поступить (при поддержке педагога);
- при поддержке педагога и окружающих давать оценку своим поступкам и поступкам других людей;
- понимать, что оценка его поступков и мотивов определяется не столько его собственным отношением к самому себе (Я «хороший»), но прежде всего тем, как его поступки выглядят в глазах окружающих людей;
- выражать свои эмоции, соблюдая этические нормы;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать свое отношение к героям литературных произведений, их поступкам;
- объяснять, хочет идти в школу или нет, и почему;
- иметь положительную мотивацию к учебной деятельности: «Я хочу учиться!» (самый желаемый планируемый личностный результат).

10. Способы определения результативности:

Способом определения результативности программы является проведение в начале и в конце каждого учебного года диагностики без изменения содержания. Для отслеживания результативности используются следующие методы:

1. Педагогическое наблюдение.
2. Педагогический анализ тестирования, опросов, выполнения диагностических заданий, активности детей на занятиях.
3. Мониторинг. Для отслеживания результативности используются контрольные задания и тесты.

11. Список литературы:

Литература для педагогов

1. Андрианова Т.М., Андрианова И.Л. В мире звуков и букв: Учебно-методическое пособие для подготовки к школе. – М.: Издательство «Астрель», 2016. – 95 с.
2. Арушанова А.Г. Речь и речевое общение. – М., 2004.
3. Колесникова Е. В. Веселая грамматика для детей 5–7 лет. **Рабочая тетрадь.** – М.: Издательство «Ювента», 2014.
4. Колесникова Е.В. Я начинаю читать. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2012.
5. Колесникова Е.В. Предмет, слово, схема. Рабочая тетрадь для детей 5-7 лет. – М.: Издательство «Ювента», 2016.
6. Крылова О.Н. Тесты для проверки готовности детей к школе. – М.: Издательство «Экзамен», 2015.
7. Волина В. Занимательное азбукведение. – М., 2003.
8. Выренцова А.С. Подготовка к обучению. – С-Пб., 2007.
9. Джежелей О.В. Помогайка. – М., 2004.
10. Дурова Н.В. Фонематика. Как научить детей слышать и правильно произносить звуки. – М., 2005.
11. Ёлкина Н.В., Маряничева О.В. Учим детей наблюдать и рассказывать. Серия «Вместе учимся, играем». – Ярославль, 2007.
12. Ильина М.Н. Подготовка к школе: развивающие упражнения и тесты. – С-Пб., 2008.
12. Кенеман А.В., Осокина Т.Н. Детские народные подвижные игры: книга для родителей. – М., 2007.
13. Морозова П.Н. Обучение детей грамоте. – Тула., 2003.
14. Москаленко Н.И. Учим детей грамоте: пособие для воспитателей детских садов и учителей начальной школы. – Минск, 2008.

15. Тумакова Г.А., Максакова А.И. Учите играя. М.,2003.
16. Ушакова О.С. и др. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий) М., ТЦ «Сфера», 2006.
17. Фалькович Т.А., Барылкина, Л.П. Развитие речи, подготовка к освоению письма. М., 2007.
18. Шумаева Д.Г. Как хорошо уметь читать. С.П., 2008.

Литература для детей

1. Колесникова, Е. В. **От А до Я.** Рабочая тетрадь. – М.: Издательство «Ювента», 2015.
2. Колесникова, Е. В. **Запоминаю буквы.** Рабочая тетрадь. – М.: Издательство «Ювента», 2015.

Паспорт программы

1. Название программы: «Звонкие голоса»
2. Возраст обучающихся: 7-12 лет
3. Направленность: художественная
4. Тип программы: модифицированная
5. Уровень: базовый
6. Автор-составитель: Н. А. Потапчук, педагог дополнительного образования
7. Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы».

8. Краткая аннотация программы:

В основу программы положен принцип содействия индивидуальному развитию обучающихся, предоставление ему возможности получения необходимого образования, в соответствии с индивидуальными особенностями и желаниями обучающихся и их родителей.

Программа направлена на глубокое развитие вокальных данных ансамблевого музицирования воспитанников и умения их применять свои знания в среде сверстников. Дает возможность социализации личности через ансамблевое и вокальное исполнительство.

Программа предусматривает ознакомление обучающихся с основами вокального искусства и ансамблевого музицирования.

9. Предполагаемый результат по итогам обучения:

После изучения программы возможно отследить следующие результаты:

Личностные результаты:

- развитие интереса к музыкальному творчеству;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками в творческом взаимодействии;
- овладение и выполнение правил поведения на занятиях, оценка своих поступков;
- умение анализировать, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость к достижению целей;
- формирование эстетических и морально-нравственных потребностей.

Метапредметные результаты:

- умение проявлять самостоятельность и инициативность в решении творческих задач;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия;
- формирование коммуникативных способностей: навыков сотрудничества со сверстниками и педагогами в учебное и внеурочное время;
- умение работать в информационной среде в соответствии с содержанием дополнительной общеобразовательной программы;
- умение применить освоенные учащимися универсальные учебные действия в реальных жизненных ситуациях.

Предметные результаты:

- знать песенное творчество композиторов;
- уметь чисто интонировать,
- уметь выразительно исполнять песни;
- владеть первоначальными навыками сценической культуры;
- разучить песни композиторов в рамках содержания программы.

10. Способы определения результативности:

Результаты отслеживаются путем проведения начальной и итоговой диагностики (тесты, анкетирование, концерт, творческое выступление).

11. Список литературы

1. Алиев Ю. Б. Когда запойут наши дети. М.: Просвещение, 2011.
2. Гонтаренко Н. Б. Сольное пение. Секреты вокального мастерства. Ростов-на-Дону, 2012.
3. Дубинин Ю. В. Проведение музыкально-краеведческих занятий с подростками во внеурочное время с целью развития их восприятия/ Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова, 2007.
4. Дмитриев Л. Б. Основы вокальной педагогики. Вып. 6. Л.: Музыка, 1982.
5. Кабалевский Д. Б. Как рассказывать детям о музыке? М.: Просвещение, 2012.
6. Программирование образовательного процесса в сфере детского эстрадного исполнительства. Пермь, 2007.
7. Программа «Эстрадное пение», составитель Палашкина Г. В. Москва, 2013.
8. Струве Г. А. Школьный хор. М.: Просвещение, 2014.
9. Трухин А. Пой, страна ребячья// Сборник песен. Пермь, 2015.

Паспорт программы

- 1. Название программы: «Волшебные спицы»**
2. Возраст обучающихся: 10-15 лет
3. Направленность: Художественно-эстетическое
4. Тип программы: Модифицированная
5. Уровень: ознакомительный
6. Автор-составитель: Зебзеева Наталия Михайловна
7. Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»

8. Краткая аннотация программы:

Программа «Волшебные спицы» предлагает посредством рукоделия, а именно, вязания, понять суть традиционной славянской культуры и предусматривает овладение такими видами художественного вязания как вязание крючком и спицами.

1. Содержание программы сформировано на пересечении двух направленностей – художественно-эстетической и культурологической. Сведения из области декоративно-прикладного и народного искусства, истории быта (обычаи, праздники), истории костюма органично входят в большинство разделов программы. Изучение вопросов народного искусства и традиционных художественных промыслов России позволяют расширить общий кругозор обучающихся, повысить интерес к изучаемому предмету, развить творческое воображение, фантазию обучающихся, способствуют оригинальности мышления и воплощению своего замысла в творческих изделиях.

2. Программа предусматривает овладение основными видами художественного вязания спицами и рассматривает художественное вязание как часть материальной и духовной культуры общества, как средство для раскрытия понятия красоты и национального своеобразия, особенностей восприятия и отражения окружающего мира, использования национальных культурных традиций.

3. Содержание программы основывается на современных тенденциях личностно-ориентированного образования

Предполагаемый результат по итогам обучения:

1-ый год обучения

Учащиеся должны знать:

- Историю техники вязания на спицах;
- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Инструменты и материалы;
- Условные обозначения, понятие «раппорт»;
- Основные приемы набора петель и вязания на спицах.

Учащиеся должны уметь:

- соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе со спицами, ножницами;
- правильно пользоваться вязальными спицами, ножницами;
- подбирать материалы для вязания;
- выполнять основные элементы вязания;
- свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами, составлять их самостоятельно, вязать согласно раппорту.

2-ой год обучения

Учащиеся должны знать:

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Различные способы набора петель;
- Особенности вязания цветных полотен;
- Способы соединения цветных полотен по вертикальной и наклонной линиям;
- Виды украшений вязаных изделий;
- Особенности вышивки на трикотаже;
- Способы перевода рисунка на полотно;
- Особенности снятия мерок и расчета для вязания шапочки, носок, перчаток и варежек;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий.

Учащиеся должны уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности при работе;
- Изготавливать помпоны, кисти и шнуры;
- Переводить рисунок на полотно;
- Вышивать узор на трикотажном полотне с помощью различных швов;
- Владеть техникой цветного вязания с протяжками и интарсии;

- Соединять цветные полотна по вертикальной и наклонной линиям;
- Вязать шапочку, варежки, носки.

3-ий год обучения

Учащиеся должны знать:

- Правила поведения, правила техники безопасности;
- Современные тенденции в моде вязаной одежды;
- Технологию вязания объемных мягких игрушек;
- Понятия «пропорции фигуры», «осанка», «выкройка-основа», «контрольный образец»;
- Особенности снятия мерок;
- Особенности вязания по выкройке и по расчету;
- Виды швов;
- Последовательность изготовления деталей вязаного изделия;
- Влажная обработка трикотажных деталей;
- Особенности ухода за готовыми изделиями.

Учащиеся должны уметь:

- Соблюдать правила поведения на занятиях, правила техники безопасности;
- Вязать мягкие игрушки;
- Снимать мерки;
- Определять плотность вязания;
- Вязать по выкройке спинку, полочку, рукава, карманы, воротники различных видов;
- Гармонично сочетать цвета при выполнении изделий;
- Свободно пользоваться инструкционными, технологическими картами при вязании вещей;
- Правильно соединять элементы между собой;
- Выполнять трикотажные швы различными способами;
- Выполнять заключительную отделку готовых изделий.

Способы определения результативности:

С целью проверки теоретических знаний можно использовать викторины, игры, кроссворды, карточки, письменные и устные опросы.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок и орнаментов, умения читать рапорт рисунка, пользоваться схемами узоров.

Текущие работы представляются на выставках.

Выставка - форма итогового контроля, осуществляемая с целью определения уровня мастерства, культуры, техники использования творческих продуктов, а также с целью выявления и развития творческих способностей учащихся

Список литературы:

Литература для преподавателя

- Журналы «Вязание. – Нижний Новгород, ООО «Слог».
- Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
- Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
- Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом ЗОВА-ПРЕСС».
- Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
- Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
- Студия декоративно-прикладного творчества: программы, организация работы, рекомендации / авт.-сост. Л.В. Горнова и др. – Волгоград: Учитель, 2008. - 250 с.
- Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
- Мулыги А.Я. Рукоделие в школе. М., «Просвещение», 1971. – 173с.
- Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

- Э.Н. Джигурда-Литвинец. «Учитесь рукоделию». Киев, «Реклама», 2012г.
- Т.А. Терешкович. «Рукоделие для дома». Минск, «Хэлтон», 2005г.
- Л.С. Пучкова. «Кружок художественного вязания». Москва, «Просвещение», 2009 г.
- Е.Д. Кашкарова- Герцог «Руководство по рукоделию», 2012 г
- О.Л. Вассерман «Из клубка ниток», 2010 г

Литература для детей

- И.Ф. Шубина. «Уроки вязания», Минск, 2012г.
- С.Ф. Тарасенко. «Забавные поделки крючком и спицами». Москва, «Просвещение», 2012г.
- М.И. Нагибина. «Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры». Ярославль, Академия развития, 2000г.
- С.С. Леженва, И.И. Булатова. «Сказка своими руками», Минск «Полымя», 2011 г
- Н.С. Кузнецова .«Секреты красоты для девочек», АСТ «Москва», 2001 г
- Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «ОВА-ПРЕСС».
- Журналы «Вязание». – Нижний Новгород, ООО «Слог».
- Журналы «Вязание для взрослых». – М., Изд. дом «Ниола 21-й век»
- Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
- Максимова М.В. Азбука вязания. – М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 1998.- 216 с.
- Нестерова Д.В. рукоделие: энциклопедия /Д.В.Нестерова. – М.: АСТ, 2007.
- Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
- Лесли Стенфилд. 75 вязаных птиц, бабочек и жуков крючком и спицами. - АРТ-РОДНИК, 2011. – 128 с.

Литература для родителей

- З.Ф. Андреева, Л.М. Сорокина. «Вяжем сами». Киев, 1991г.
- Т.Н. Баева «Путешествие в анресолию», М. «Интербук», 1999 г

Паспорт программы

- 1.Название программы: «Познай себя»
- 2.Возраст обучающихся: 7-10 лет
- 3.Направленность: социально-педагогическое
- 4.Тип программы: Модифицированная
- 5.Уровень: ознакомительный
- 6.Автор-составитель: Лишук Ольга Михайловна
- 7.Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
- 8.Краткая аннотация программы:

Программа психологического кружка «Познай себя» направлена на сохранение психологического здоровья детей.

В основу программы положены материалы учебно – методического пособия для психологов, учителей младших классов «Тропинка к своему Я: уроки психологии в начальной

школе» - автор Ольга Владимировна Хухлаева. Ребята в игре развивают познавательные способности, навыки общения, сотрудничества, решения нестандартных задач, обсуждают сложные взаимоотношения со сверстниками, взрослыми и совместно вырабатывают возможные варианты решения проблемы. Программа заключается в содержании программы, которая охватывает весьма широкий круг вопросов. Учитывая возрастные особенности учащихся (7 – 10 лет), в занятиях используются игровые моменты, дающие возможность межличностного взаимодействия. Умение учиться, составляющее основу личностного развития учащегося, означает умение учиться познавать и преобразовывать мир, ставить проблемы, искать и находить новые решения; учиться сотрудничать с другими людьми на основе уважения и равноправия. На личном опыте дети приобретают навыки и умения понимать свои чувства и свое эмоциональное состояние, а также видят, что дружеское расположение друг к другу улучшают отношения между людьми.

Отводится время на выражение своего эмоционального состояния в рисунке, это очень нравится детям и способствует раскрытию внутреннего мира детей, выражению их эмоционального состояния, особенно у тех детей, которые стесняются выразить свои чувства словами.

11. Предполагаемый результат по итогам обучения:

- Мотивировать детей к самопознанию и познанию других людей, пробудить у них интерес к внутреннему миру человека.
- Обучить детей умению находить достоинства в самих себе и других людях, повышение самоуважения детей.
- Обучить детей пониманию взаимосвязи между поступками людей и жизненным опытом, умению осознавать последствия своих поступков и поступков других людей.
- Обучить детей поиску внутренних ресурсов для разрешения конфликтных ситуаций.
- Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод опережения,
- Развитие творческих способностей и воображения в процессе игрового общения.
- Развивать любознательность, наблюдательность,
- Развивать умение чувствовать и понимать другого.
- Воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и потребности в общении.

12. Способы определения результативности:

1. Сформируют знания об эмоциональном мире человека и способах управления им; осознают свои характерные особенности и предпочтения.
2. Поверят в свою уникальность и неповторимость; преодолеют эмоциональные проблемы;
3. Разовьют коммуникативные навыки, научатся замечать индивидуальные особенности других людей,
4. Сформируют внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.

13. Список литературы:

Литература

1. 150 тестов для подготовки детей к школе. М.: Астрель, 2004
2. К. Фопель «Чтобы дети были счастливы». Психологические игры и упражнения для детей школьного возраста. «Генезис» Москва 2006.
3. К. Фопель «Барьеры, блокады и кризисы в групповой работе». «Генезис». Москва 2003.
4. Хухлаева О.В. Тропинка к своему Я: Уроки психологии в начальной школе. – 2-е изд., - М.: Генезис, 2008 г. – 344 с
5. Амбросьева Н.Н. Классный час с психологом: сказкотерапия для школьников: методическое пособие. – 2 – е изд.; - М.: Глобус, 2007.- 189 с.

Паспорт программы

- 1.Название программы: «Познай себя»
2. Возраст обучающихся: 5-6 лет
- 3.Направленность: социально-педагогическое
- 4.Тип программы: Модифицированная
- 5.Уровень: ознакомительный
- 6.Автор-составитель: Лищук Ольга Михайловна
- 7.Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
- 8.Краткая аннотация программы:

Программа представляет собой разработанную программу дополнительного образования социально-педагогического направления.

основу программы положены материалы учебно – методического пособия для психологов, Алябьева Е.А. Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста: Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений. Ребята в игре развивают познавательные способности, навыки общения, сотрудничества, решения нестандартных задач, обсуждают сложные взаимоотношения со сверстниками, взрослыми и совместно вырабатывают возможные варианты решения проблемы.

В отличие от существующих программ, данная программа предусматривает дифференцированный подход к обучению, учет индивидуальных психофизиологических особенностей воспитанников. Использование традиционных и современных приемов обучения позволяет заложить основы для формирования основных компонентов учебной деятельности: умение видеть цель и действовать согласно с ней, умение контролировать и оценивать свои действия. Репертуар для воспитанников подбирается педагогом с учетом возрастных, психологических особенностей

5. Предполагаемый результат по итогам обучения:

- Обучение детей пониманию себя и умению «Быть в мире с собой»,
- Формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой) – средствами человеческого общения,
- Обучение детей речевым средствам общения,
- Выработка у детей положительных черт характера, способствующих лучшему взаимопониманию в процессе общения.
- Коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения.
- Развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях со сверстниками, педагогами, родителями и другими окружающими людьми с ориентацией на метод опережения,
- Развитие творческих способностей и воображения в процессе игрового общения.
- Развивать любознательность, наблюдательность,
- Развивать умение чувствовать и понимать другого.
- Воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и потребности в общении.

6. Способы определения результативности:

- Оценивать поступки людей, уметь соотносить поступки и события с принятыми этическими принципами,
- Знания моральных норм;
- Развивать познавательные интересы;
- Ознакомить детей с внутренним миром личности, с нравственными ценностями
- Поверят в свою уникальность и неповторимость; преодолеют эмоциональные проблемы;
- Разовьют коммуникативные навыки, научатся замечать индивидуальные особенности других людей,
- Сформируют внимательное и доброжелательное отношение друг к другу.

7. Список литературы:

Литература

1. Алябьева Е.А. **Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста:** Методическое пособие в помощь воспитателям и психологам дошкольных учреждений. – М.: ТЦ Сфера, 2003
2. Вайнер М.Э. **Профилактика, диагностика и коррекция недостатков эмоционального развития дошкольников.** Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2006
3. Жучкова Г.Н. **Нравственные беседы с детьми 4-6 лет.** Занятия с элементами психогимнастики. Практическое пособие для психологов, воспитателей, педагогов. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2002
4. Чистякова М.И. **Психогимнастика** / Под ред. М.И. Буянова. – М.: Просвещение, 1990

Паспорт программы

1. Название программы: «Веселые нотки»
2. Возраст обучающихся: 7-17 лет
3. Направленность: Художественно-эстетическое
4. Тип программы: Модифицированная
5. Уровень: ознакомительный
6. Автор-составитель: Масленникова Татьяна Ивановна
7. Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
8. Краткая аннотация программы: Данная образовательная программа была написана на основании анализа государственных программ для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ; «Учите детей петь» М, «Просвещение» 1988 г.; программа «Певческая Школа» В. В. Емельянова; «Народное пение» И. А. Ильина; «Хоровое пение» Е.В. Жарова; «Сольное пение» Р.А. Жданова и другие. Все перечисленные программ имеют свою ценность: в одних предусматривается знакомство с каким-то одним видом работы, другие слишком углубленные и взаимодействуют с другими видами музыкального искусства. Содержание программ носит или краткий, сжатый характер и нацелено на первоначальное знакомство и овладением простейшими приёмами работы, или же более

углубленное и расширенное изучение, применяемое только в детских музыкальных школах, школах искусств.

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса (звонкостью, полетностью и т.п.), навыки следования дирижерским указаниям; слуховые навыки (навыки слухового контроля и самоконтроля за качеством своего вокального звучания)..

9. Предполагаемый результат по итогам обучения:

Основные требования к знаниям, умениям и навыкам

К концу первого года обучения дети должны

знать/понимать:

- строение артикуляционного аппарата;
- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;

уметь:

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке *ля первой октавы* правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса, ясно выговаривая слова песни;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно, в спокойном темпе хотя бы фразу с ярко выраженной конкретной тематикой игрового характера.

К концу второго года обучения дети должны

знать/понимать:

- соблюдать певческую установку;
- жанры вокальной музыки;

уметь:

- правильно дышать, делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- точно повторить заданный звук;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- правильно показать самое красивое индивидуальное звучание своего голоса;
- петь чисто и слаженно в унисон;
- петь без сопровождения отдельные попевки и отрывки из песен;
- дать критическую оценку своему исполнению;
- принимать активное участие в творческой жизни вокальной студии.

К концу третьего года обучения дети должны

знать/понимать:

- основные типы голосов;
- жанры вокальной музыки;
- типы дыхания;
- поведение певца до выхода на сцену и во время концерта;
- реабилитация при простудных заболеваниях;
- образцы вокальной музыки русских, зарубежных композиторов, народное творчество;

уметь:

- петь достаточно чистым по качеству звуком, легко, мягко, непринужденно;
- петь на одном дыхании более длинные музыкальные фразы;
- импровизировать и сочинять мелодии на заданные интонации, темы, мелодико-ритмические модели, стихотворные тексты.

10. Способы определения результативности:

Программа предполагает различные формы результативности: участия детей в школьных мероприятиях, концертах, фестивалях и конкурсах. Посещение театров, концертных залов, встречи с творческими коллективами являются неотъемлемой частью методики обучения вокалу на любой стадии обучения.

11. Список литературы

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ:

1. Апрашкина О. А. «Методика музыкального воспитания в школе». М. 1983г.
2. Бернстайн Л. Мир джаза. – М., 1983.
3. Вендрова Т.Е. «Воспитание музыкой» М. «Просвещение», 1991
4. «Вокальное и психологическое здоровье певца и влияние эмоционального состояния исполнителя на исполнительское мастерство» Авторская методика постановка и развитие диапазона певческого голоса./Н.Г. Юренева-Княжинская. М.:2008г..
5. Далецкий О. Н. «О пении»
6. Далецкий О. Н. «Обучение эстрадных певцов»
7. Дмитриев Л.Б. «Основы вокальной методики». – М. 1968.
8. Жарова Л.М. «Начальный этап обучения хоровому пению»
9. Калугина Н.В. Методика работы с русским народным хором. 2-е издание М. 1977г.
10. Кампус Э. О мюзикле. – М., 1983.
11. Климов А. «Основы русского народного танца» М. 1981г.
12. Коллиер Дж.Л. Становление джаза. –М., 1984.
13. Кудрявцева Т.С. «Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А.Н.» ООО «ИД «РИПОЛ классик», 2006
14. Луканин А., Перепелкина А. «Вокальные упражнения на уроках пения в общеобразовательной школе» - М. 1964.
15. М. А. Михайлова. Развитие музыкальных способностей детей. М. 1997г.
16. Малинина Е.М. «Вокальное воспитание детей» - М.-Л. 1967.
17. Мархасев Л. В легком жанре. – Л., 1984.
18. Менабени А.Г. «Методика обучения сольному пению». – М. «Просвещение», 1987
19. Методика обучения сольному пению: Учеб. пособие для студентов. — М.: Айрис-пресс, 2007г.— 95 с:
20. Музыкальное образование в школе. Учебное пособие для студентов. муз.фак. и отд. высш.исредн. пед. учеб. заведений./ Л.В.Школяр., М.: Изд.центр «Академия» 2007 г.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ДЕТЕЙ

1. Аркадьев П. Четверо из Ливерпуля. – Клуб и самодеятельность, 1980.
2. Вайнкоп Ю., Гусин И. Краткий биографический словарь композиторов. – Л.: Музыка, 1987.
3. Галацкая В. Музыкальная литература зарубежных стран. Вып.1.– М.: Музыка, 1978.
4. Михеева Л. Музыкальный словарь в рассказах. – М.: Сов.композитор, 1986.
5. Сохор А. О массовой музыке. – Л., 1980.
6. Троицкий А. Феномен «диско». – 1977.
7. Штейнпресс Б.С., Ямпольский И.М. Энциклопедический словарь. – М.: Советская энциклопедия, 1976.

Паспорт программы

Название программы	«Модные штучки»
Возраст обучающихся	7-14 лет
Направленность	Художественно-эстетического направления
Тип программы	Модифицированная
Уровень	Углубленный
Автор-составитель	Педагог дополнительного образования Светлана Васильевна Вдовина
Программа утверждена	14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
Краткая аннотация программы:	Образовательная программа

	дополнительного образования детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Занятия художественным творчеством имеют огромное значение в становлении личности ребенка. Они способствуют раскрытию творческого потенциала личности, вносят вклад в процесс формирования эстетической культуры ребенка, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании реализовать желание что-то создавать своими руками. Особенностью данной программы является реализация педагогической идеи формирования у младших школьников умения учиться – самостоятельно добывать и систематизировать новые знания.
Предполагаемый результат по итогам обучения:	• Обучающиеся получают знания о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов; • Овладеют умениями работать нужными инструментами и приспособлениями при изготовлении поделок в разной технике;
Способы определения результативности:	1. Педагогическое наблюдение. 2. Педагогический анализ творческого изделия; 3. Мониторинг участия в конкурсах, ярмарках, выставках (составление рейтингового листа на каждого обучающегося) 4. Анализ результатов педагогической деятельности.
Список литературы	• Ю.С. Лындина Игрушки из бисера-Тверь, 2006. • Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004. • Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Уроки творчества – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004. • С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик.

Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

- Т.Н. Проснякова Творческая мастерская – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
- Агапова И., Давыдова М. “Школа рукоделия: мягкая игрушка” - М., 2007 г.
- Бегун Т.А. “Увлекательное рукоделие” М., 2005 г.
- Геронимус Т.М. “Я все умею делать сам” - М., 1998 г.
- Еременко Т. И. “Иголка – волшебница” - М., 1987 г.

Интернет-ресурсы:

<http://stranamasterov.ru/technics> - страна

мастеров; <http://www.liveinternet.ru/> -

интересное в блоках;

<http://vk.com/club26377721> - идеи работ.

- Бумажная мозаика. Автор: Ханна Линд. Количество страниц: 32 стр. Издательство: Айрис, 2007 г.
- Журнал "Скрап-Инфо". Издательство: Интернет портал "Скрап-Инфо". Кол-во страниц: 78 страниц.
- Журнал - "СКРАПБУКИНГ. Творческий стиль жизни" + приложение. Количество страниц: 64 стр. Выходит с периодичностью 1 раз в 2 месяца. Издательство: Хобби и Ты.
- Открытки с улыбкой. Автор: Г.В. Иванова. Количество страниц: 26 стр. Издательство: Тригон, 2010 г.
- Остин Клеон «Кради как художник. 10 уроков творческого самовыражения». Переводчик: Сергей Филин. Языки: Русский. Издательство: Манн, Иванов и Фербер. ISBN 978-5-91657-667-2; 2013 г
- Открытки из ткани. Автор: Христа Рольф. Кол-во страниц: 64 стр. Издательство: Арт-Родник, 2007 г.
- Узоры из бумажных лент. Автор: Крис Даун. Количество страниц: 128 стр. Издательство: Ниола 21 век, 2004 г.

Паспорт программы

12. Название программы: **«Континент»**
13. Возраст обучающихся: 7-14 лет
14. Направленность: художественно-эстетическое направление
15. Тип программы: модифицированная
16. Уровень: базовый

17. Автор-составитель: **Мальцева Анжелика Сергеевна**

18. Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»

19. Краткая аннотация программы:

Рабочая программа составлена на основе учебно-методического пособия автора-составителя Бриске И.Э. «Основы детской хореографии», г.Челябинск, 2013г. для педагогов, работающих в детском хореографическом коллективе.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа танцевального кружка рассчитана на 1 год обучения. Коллектив студии танца «Континент» состоит из двух групп, согласно возрастной категории обучающихся кружка: 1 группа (7 - 11 лет), 2 группа (12 - 14 лет), наполняемость группы не более 15 человек. Программа предусматривает дифференцированный подход к учебному материалу в зависимости от возраста и способностей обучающихся.

Режим занятий

Занятия танцами проводятся 2 раза в неделю. Младшая группа – 2 часа в неделю, а старшая группа – 2 часа в неделю. Продолжительность занятия – 45 минут. Общее число часов на год - 144 часа для обеих групп, из расчета 36 учебных недель с учетом каникулярного времени. Исходя из возраста детей, уровня их подготовки и усвоения материала. Количество часов по отдельным темам может корректироваться. По мере усвоения обучающимися танцевального материала часы в одном разделе можно сократить, а в более трудных разделах – добавить.

Содержание курса складывается из теоретической и практической подготовки.

Цель программы – эстетическое развитие воспитанников в процессе изучения основ хореографического искусства и развитие творческого потенциала ребенка, создание условий для личностного и профессионального самоопределения воспитанников.

Формы и методы работы.

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия со всей группой одновременно и (или) с участниками конкретного танца

Формы организации занятий:

- фронтальная;
- в парах;
- групповая;
- индивидуально–групповая;
- ансамблевая.

Формы проведения занятий:

- концерт,
- мастер-класс,
- представление,
- репетиция,
- творческий отчет,
- фестиваль.

Методы занятий:

- Словесный (объяснения, замечания)
- Наглядный (личный показ педагога)
- Практический (выполнение движений)

20. Предполагаемый результат по итогам обучения:

Планируемые результаты освоения учебного курса

Программа кружка ориентирована на формирование гармонически развитой личности.

К числу планируемых результатов освоения курса основной образовательной программы отнесены:

- **личностные результаты** - активное включение в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания, проявление

положительных качеств личности и управление своими эмоциями, проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении целей.

Объектом оценки *личностных* результатов являются: самоопределение, смыслообразование, нравственно-этическая ориентация. При этом личностные результаты выпускников на ступени начального общего образования не подлежат итоговой оценке. Среди них: ценностные ориентации выпускника, которые отражают его индивидуально-личностные позиции (религиозные, эстетические взгляды, политические предпочтения); характеристика социальных чувств (патриотизм, толерантность, гуманизм); индивидуальные психологические характеристики личности..

- **метапредметные результаты** – обнаружение ошибок при выполнении учебных заданий, отбор способов их исправления; анализ и объективная оценка результатов собственного труда, поиск возможностей и способов их улучшения; видение красоты движений, выделение и обоснование эстетических признаков в движениях и передвижениях человека; управление эмоциями; технически правильное выполнение двигательных действий. Объект оценки **метапредметных результатов**: сформированность регулятивных, коммуникативных, познавательных универсальных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия: целеполагание, планирование, осуществление учебных действий, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

Познавательные универсальные учебные действия: общеучебные, знаково-символические, информационные, логические.

Коммуникативные универсальные учебные действия: инициативное сотрудничество, планирование учебного сотрудничества, взаимодействие, управление коммуникацией.

Основное содержание оценки метапредметных результатов на ступени начального общего образования строится вокруг умения учиться. Уровень сформированности метапредметных результатов может быть качественно оценен и измерен в результате: оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий; выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов; выполнения комплексные задания на межпредметной основе.

- **предметные результаты** – выполнение ритмических комбинаций, развитие музыкальности (формирование музыкального восприятия, представления о выразительных средствах музыки), развитие чувства ритма, умения характеризовать музыкальное произведение, согласовывать музыку и движение. Оценка *предметных* результатов предусматривает выявление уровня достижения обучающимся планируемых результатов по отдельным предметам с учетом: - предметных знаний: опорные знания учебных предметов: ключевые теории, идеи, понятия, факты, методы; знания, дополняющие, расширяющие или углубляющие опорную систему знаний;

21. Способы определения результативности:

Формой подведения итогов реализации данной дополнительной образовательной программы являются:

- конкурсы на лучшее исполнение сольного и коллективного танца;
- праздничные выступления («День знаний», «8 марта», «День пожилых людей» и т.д.);
- фольклорные праздники («Святки», «Троица», «Масленица» и т.д.);
- развлечения и досуги («Осенины», «Посиделки на завалинке»);
- отчётные концерты;
- участие в смотрах, конкурсах, фольклорных фестивалях, фестивале «В мире танца».

Результаты освоения программы

Цель диагностики: выявление уровня освоения программы ребенком.

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе движения под музыку в условиях выполнения обычных и специально подобранных заданий. При определении уровня развития ребенка, за основу взяты следующие программные задачи:

- Чувство музыкального ритма. Способность воспринимать и передавать разные ритмические рисунки, основными средствами выразительности изменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Темпом и ритмом. Оценивается соответствие исполнения движений музыке.

- Эмоциональная отзывчивость. Выразительность мимики и пантомимики, умение передавать в позе, жестах разнообразную гамму чувств, исходя из музыки и содержания композиции.

- Танцевальное творчество. Способность правильно и «музыкально» исполнять танцевальные движения, комбинации, умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные оригинальные «па».

Комплексная оценка:

1 - 1,7 низкий уровень. (Требуется корректирующая работа педагога)

1,8 – 2, 5 средний уровень .

2,6 – 3 высокий уровень.

3 балла – самостоятельно выполняет ритмический рисунок под музыку.

2 балла – выполняет ритмический рисунок под музыку с небольшими неточностями.

1 балл – выполняет ритмический рисунок под музыку с помощью педагога.

0 баллов – не может выполнить ритмический рисунок под музыку.

Программа содержит пояснительную записку (педагогическая целесообразность, цель, задачи, технологии, методы, формы работы, результаты, формы контроля, критерии и показатели оценки эффективности программы), учебный план, содержание учебного плана, календарный учебный график, методическое обеспечение программы, материально-технические условия, список литературы)

22. Список литературы

Литература для педагогов

1. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – Ленинград, 1983.

2. Бриске И.Э. Основы детской хореографии: учеб. – метод. пособие / И.Э. Бриске; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Челябинск, 2012

3. Бриске И.Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе: учеб. пособие / И.Э. Бриске ; Челяб. гос. акад. культуры и искусств. – Изд. 2-е, перераб., доп. – Челябинск, 2013

4. Буренина А.И. Ритмическая мозайка / А.И. Буренина. – СПб., 2000

5. Заикин Н., Заикина Н. Русский танец, книга 1. - Орел, 2004.

6. Заикин Н., Заикина Н. Русский танец, книга 2. - Орел, 2004.

7. Константинова А. Игровой стретчинг - Санкт-Петербург, 1993.

8. Европейские балльные танцы. - Санкт-Петербург, 1990.

9. Латиноамериканские танцы. - Санкт-Петербург, 1990.

10. Казакова Е. Пособие по народно-сценическому танцу для преподавателей и студентов ВУЗов – М., 2000.

Литература для детей

1. Блок Л.Д. «Классический танец: история и современность», 1987.

2. Богаткова Л. Хоровод друзей. 1957.

3. Буренина Л.И. «Коммуникативные танцы – игры для деток». Наша родина, «Музыкальная палитра», 2007.

4. Ваганова Л.Я. Основы классического танца, 2000.

5. Ерохина О.В. Школа танцев для детей. Фольклор, классика, модерн, 2002.

6. Луговская А.В. Ритмические упражнения, игры и пляски. – 1991.

7. Пасютинская В. «Волшебный мир танца», 1985.

8. Поляков С.С. «Основы современного танца», 2006.

9. Хворостухина С.А. Танец живота. Самоучитель для начинающих, 2006.

10. Эльяш Н.И. «Образы танца», 2000.

Паспорт программы

1. Название программы: "Little Stars" («Маленькие звездочки»)

2. Возраст обучающихся: 7-10 лет

3. Направленность: социально-педагогическая

4. Тип программы: модифицированная

5. Уровень: углубленный

6. Автор-составитель: Гуммель Оксана Николаевна, педагогдополнительного образования
7. Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
8. Краткая аннотация программы:

Программа «Little Stars (Маленькие звездочки)» направлена на социальное и культурное развитие личности учащегося, его творческой самореализации.

Педагогическая **целесообразность** данной программы обусловлена важностью создания условий для формирования у младших школьников коммуникативных и социальных навыков, которые необходимы для успешного интеллектуального развития ребенка.

Программа обеспечивает развитие интеллектуальных общеучебных умений, творческих способностей у учащихся, необходимых для дальнейшей самореализации и формирования личности ребенка, позволяет ребёнку проявить себя, преодолеть языковой барьер, выявить свой творческий потенциал.

Программа составлена с учетом требований федеральных государственных стандартов второго поколения и соответствует возрастным особенностям младшего школьника.

Актуальность разработки и создания данной программы обусловлена тем, что она позволяет устранить противоречия между требованиями программы и потребностями учащихся в дополнительном языковом материале и применении полученных знаний на практике; условиями работы в классно-урочной системе преподавания иностранного языка и потребностями учащихся реализовать свой творческий потенциал.

Одна из основных задач образования по стандартам второго поколения – развитие способностей ребёнка и формирование универсальных учебных действий, таких как: целеполагание, планирование, прогнозирование, контроль, коррекция, оценка, саморегуляция.

С этой целью в программе предусмотрено значительное увеличение активных форм работы, направленных на вовлечение учащихся в динамичную деятельность, на обеспечение понимания ими языкового материала и развития интеллекта, приобретение практических навыков самостоятельной деятельности.

Цель программы «Little Stars (Маленькие звездочки)»:

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через игровую и проектную деятельность посредством английского языка,

Задачи:

- **Познавательный аспект.**
познакомить детей с культурой стран изучаемого языка (музыка, история, театр, литература, традиции, праздники и т.д.);
- способствовать более раннему приобщению младших школьников к новому для них языковому миру и осознанию ими иностранного языка как инструмента познания мира и средства общения;
- познакомить с менталитетом других народов в сравнении с родной культурой;
- формировать некоторые универсальные лингвистические понятия, наблюдаемые в родном и иностранном языках;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

9. Предполагаемый результат по итогам обучения:

В результате реализации данной программы обучающиеся должны:

Знать/понимать:

- особенности основных типов предложений и их интонации в соответствии с целью высказывания;

- имена наиболее известных персонажей детских литературных произведений (в том числе стран изучаемого языка);
- наизусть рифмованные произведения детского фольклора (доступные по содержанию и форме);
- названия предметов, действий и явлений, связанных со сферами и ситуациями общения, характерными для детей данного возраста;
- произведения детского фольклора и детской литературы (доступные по содержанию и форме).

Уметь (владеть способами познавательной деятельности):

- наблюдать, анализировать, приводить примеры языковых явлений;
- 21. применять основные нормы речевого поведения в процессе диалогического общения;
- 22. составлять элементарное монологическое высказывание по образцу, аналогии;
- 23. уметь общаться на английском языке с помощью известных клише;
- 24. понимать на слух короткие тексты;

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- 8. понимать на слух речь учителя, одноклассников;
- расспрашивать собеседника, задавая простые вопросы (кто, что, где, когда), и отвечать на вопросы собеседника, участвовать в элементарном этикетном диалоге;
- сочинять оригинальный текст на основе плана;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми.

Воспитательные результаты :

Первый уровень результатов – приобретение социальных знаний о ситуации межличностного взаимоотношения, освоение способов поведения в различных ситуациях.

Второй уровень результатов – получение школьниками опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества (человек, семья, родина, природа, мир, знания, труд, культура).

Третий уровень результатов – получение школьниками опыта самостоятельного общественного действия (умение представить зрителям собственные проекты, постановки).

Качества личности, которые могут быть развиты у обучающихся в результате занятий:

- ✓ толерантность, дружелюбное отношение к представителям других стран;
- ✓ познавательная, творческая, общественная активность;
- ✓ самостоятельность (в т.ч. в принятии решений);
- ✓ умение работать в сотрудничестве с другими, отвечать за свои решения;
- ✓ коммуникабельность;
- ✓ уважение к себе и другим;
- ✓ личная и взаимная ответственность;
- ✓ готовность действия в нестандартных ситуациях;

10.Способы определения результативности:

На начальном этапе обучения закладывается интерес к иностранному языку, достижения учащихся очень подвижны и индивидуальны.

Контроль на данном этапе проводится в игровой форме (конкурсы, постановки, лексические игры, решение кроссвордов и ребусов), посредством выполнения творческих заданий, их презентации и последующей рефлексии.

Способами определения результативности программы являются: диагностика, проводимая в конце каждого раздела в виде естественно-педагогического наблюдения; выставки работ или презентации проекта, участие в конкурсах, праздниках.

Список литературы:

1. Астафьева М.Д. Игры для детей изучающих английский язык. - Москва: Мозайка-Синтез, 2006.
2. Дружинина М.В. *Весёлый английский*. – ООО «Альт-Канц», 2007.
3. Кириллова Ю.В. *Английский для дошкольников*. – Ростов-на-Дону, 2007.
4. Родаева О.Е. Английский для детей. - Тамбов, ТОИПКРО, 2007.

Дополнительная литература:

1. Агурова Н.В., Гоздецкая С.И. Английский язык в детском саду.- Москва, 1965.
2. Амаджан Ш. Г. Играя, учись.- Москва, 1989.
3. Верещагина И.Н., Притыкина Т.А. Английский язык. Учебник для второго класса школ с углублённым изучением английского языка.- Москва «Просвещение», 1994.
4. Коти Т. Уроки английского (азбука, грамматика)-Москва, 2000 г.
5. Лосева С. В. Английский язык в рифмах.-Москва, 1993.
6. Ростовцева О.М. Английский язык для детей дошкольного возраста.-Тула, 1992.
7. Спицина Л.В. Обучение иностранному языку в детском саду. Методические рекомендации. - Пятигорск, 1991.
8. Филатов Г.Е. Ваш ребёнок изучает иностранный язык.-Ростов-на-Дону, 1993.
9. Футерман З.Я. Иностранный язык в детском саду. - Киев, 1984.
- 10.Хасанов М.А. Обучение английскому языку в детском саду. - Уфа, 1991.
- 11.Чанчикова Н.В. Английский для малышей. - СПб., 1993.

Паспорт программы

1. Название программы: «Навстречу к ГТО»
2. Возраст обучающихся: 14-16 лет
3. Направленность: физкультурно-спортивное
4. Тип программы: модифицированная
5. Уровень: базовый

6. Автор-составитель: Бурмантов Эдуард Владимирович

7. Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»

8. Краткая аннотация программы:

Рабочая программа составлена на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования в РФ (Распоряжение Правительства РФ № 1726-Р от 04. 09.2014);
- План мероприятий на 2015 - 2020 годы по реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Приказ Минспорта России от 27.12.2013 № 1125 «Об утверждении особенностей организации и осуществления образовательной, тренировочной и методической деятельности в области физической культуры и спорта»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 9 января 2014 г. № 2 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 11 июня 2014 г. №540 «Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года №41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"»;

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы – 14-17 лет.

Сроки реализации программы – 1 год (108 часов) из расчета 3 часа в неделю, всего 36 недель.

Цель - развитие общей физической подготовки и укрепления здоровья занимающихся; достижения всестороннего развития, широкого овладения физической культурой и успешного выполнения на этой основе нормативов ВФСК ГТО; приобретения навыков и умения самостоятельно заниматься физической культурой.

Технологии, методы и формы обучения: программой предусматриваются теоретические и практические занятия, выполнение нормативов ВФСК ГТО, участие в различных соревнованиях, конкурсах, фестивалях. Используются такие педагогические технологии: здоровьесберегающие, информационно-коммуникационная технологии.

Основными **формами** являются:

- групповые и индивидуальные учебно-тренировочные занятия;
- теоретические занятия;
- тестирование;
- самостоятельная подготовка.

Дополнительные формы учебно-тренировочного процесса:

- летне-оздоровительные сборы;
- спортивно-массовые мероприятия (фестивали, конкурсы, викторины, соревнования и др.)

Успешное решение образовательных задач возможно при использовании **двух групп**

методов: общепедагогических и спортивных.

Программа содержит пояснительную записку (педагогическая целесообразность, цель, задачи, технологии, методы, формы работы, результаты, формы контроля, критерии и показатели оценки эффективности программы), учебный план, содержание учебного плана, календарный учебный

график, методическое обеспечение программы, материально-технические условия, список литературы, приложения)

23. Предполагаемый результат по итогам обучения:

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

Коммуникативные УУД

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении упражнений, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физической культурой;

Регулятивные УУД

- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия из базовых видов спорта, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметными результатами освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития физической культуры, характеризовать её роль и значение в жизнедеятельности человека, связь с трудовой и военной деятельностью;
- представлять физическую культуру как средство укрепления здоровья, физического развития и физической подготовки человека;
- измерять (познавать) индивидуальные показатели физического развития (длину и массу тела), развития основных физических качеств;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;

- организовывать и проводить занятия физической культурой с разной целевой направленностью, подбирать для них физические упражнения и выполнять их с заданной дозировкой нагрузки;
- характеризовать физическую нагрузку по показателю частоты пульса, регулировать её напряжённость во время занятий по развитию физических качеств;
- взаимодействовать со сверстниками по правилам проведения подвижных игр и соревнований;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- подавать строевые команды, вести подсчёт при выполнении общеразвивающих упражнений;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять акробатические и гимнастические комбинации на необходимом техничном уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;
- выполнять технические действия из базовых видов спорта, применять их в игровой и соревновательной деятельности;
- применять жизненно важные двигательные навыки и умения различными способами, в различных изменяющихся, вариативных условиях.

24. Способы определения результативности:

Формы контроля и подведение итогов реализации программы.

В течение года проводится три вида контроля:

- стартовый;
- промежуточный;
- итоговый.

Стартовый контроль выполняет функцию первичного среза обученности и качества умений, навыков обучающихся группы и определения перспектив дальнейшего обучения каждого воспитанника и группы в целом с целью сопоставления этих результатов с предшествующими и последующими показателями и выявления результативности работы тренера в целом с группой. Выявляется остаточный уровень умений, навыков на начало учебного года. Проводится он в начале учебного года. Формы контроля: опрос, выполнение нормативов по ОФП. (Приложение №1)

Промежуточный контроль умений, навыков проводится в группе и предназначен для отслеживания динамики обученности обучающихся и коррекции деятельности тренера - преподавателя и обучающихся для улучшения физических показателей. Время проведения - вторая половина декабря. Формы контроля: тестирование по нормативам ВФСК ГТО, анализ результатов.

Итоговый контроль умений, навыков предназначен для определения уровня подготовленности каждого обучающегося и группы в целом к дальнейшему обучению, а также для выявления типичных пробелов в умениях, навыках обучающихся с целью организации работы по ликвидации этих пробелов. Данный контроль проводится с целью оценки уровня и качества освоения обучающимися комплекса учебных задач, поставленных на учебный год. Формы контроля: теоретический опрос- июнь, выполнение нормативов по ГТО- по графику Центра тестирования по месту жительства.

Критерии и показатели оценки эффективности программы.

1. Стабильный состав и интерес обучающихся к обучению и пропаганда занятий физической культурой и спортом.
2. Динамика прироста показателей уровня физической подготовленности.
3. Участие занимающихся в соревнованиях различного уровня, конкурсах, фестивалях, выполнение норм комплекса ГТО

25. Список литературы

1. Ивочкин, В.В. Легкая атлетика: бег на средние и длинные дистанции, спортивная ходьба: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ,

специализированных детско-юношеских спортивных школ олимпийского резерва /В.В. Ивочкин, Ю.Г. Травин, Г.Н. Королев, Г.Н. Семаева. – М.: Советский спорт, 2004.

2. Кашкин, А.А. Плавание: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских спортивных школ олимпийского резерва /А.А. Кашкин, О.И. Попов, В.В. Смирнов. – М.: Советский спорт, 2004.

3. Квашук, П.В. Лыжные гонки: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских спортивных школ олимпийского резерва /П.В. Квашук. –М.: Советский спорт, 2003.

4. Полиатлон: Примерная программа спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва [Электронный ресурс] – М.:Советский спорт, 2005. –112 с.

5. Гильмутдинов, Т.С. Методика подготовки многоборцев ГТО / Т.С. Гильмутдинов, В.А. Уваров – Йошкар-Ола, 1999.

6. Даньшин Н. К. Организация и технология туризма. Донецк, 2006.

7. Зеличенко В.Б., Никитушкин В.Г., Губа В.П. Легкая атлетика: Критерии отбора. - М.: Терра-спорт, 2000.

8. Кузнецов В. С., Колодницкий Г. А. Внеурочная деятельность. Подготовка к сдаче комплекса ГТО. Москва «Просвещение» 2015

9. Квартальнов В. А. Теория и практика туризма. М., 2003. С.А. Локтев. Легкая атлетика в детском и подростковом возрасте. Практическое руководство для тренера «Советский спорт» Москва, 2007

10. Локтев С.А. Легкая атлетика в детском и подростковом возрасте. Практическое руководство для тренера «Советский спорт» Москва, 2007

11. Роб Слимейкер, Рэй Браунинг. Серьезные тренировки для спортсменов на выносливость «Тулома» Мурманск, 2007

12. Раменская Т.И. «Юный лыжник» М, 2004г.

13. Основы управления подготовкой юных спортсменов./ Под общ.ред. М.Я. Набатниковой. – М. 2000.

14. Травин, Ю.Г. Организация и методика занятий легкой атлетикой с детьми, подростками, юношами и девушками / Ю.Г. Травин. – М.: Физкультура и спорт, 1999

15. Потапкина Г.В. (под редакцией Квитова А.Н.). Нормативно-правовое и методическое обеспечение деятельности спортивных школ: охрана труда и безопасность занятий физической культурой и спортом: методические рекомендации. Тюмень: Областная специализированная детско-юношеская спортивная школа олимпийского резерва, 2010. 70 с..

16. ПьянзинА.И. Спортивная подготовка легкоатлетов-прыгунов «Теория и практика физической культуры» Москва, 2004

17. Туризм и краеведение. Программы для системы дополнительного образования детей (под ред. Константинова Ю.С.). М.: Советский спорт, 2005.

18. Селуянов В.Н. Подготовка бегуна на средние дистанции «ТВТ Дивизион» Москва, 2007

19. Никитушкин В.Г. Многолетняя подготовка юных спортсменов. – М.: Физическая культура, 2010.

20. Никитушкин В.Г. Теория и методика юношеского спорта: учебник. – М.: Физическая культура, 2010.

21. Ярошенко В.В. Туристический клуб школьников. М.: ТЦ Сфера, 2004.

Список интернет –ресурсов:

1. www.gto.ru/

2. www.minsport.gov.ru

3. https://vk.com/vfsk_gto

Паспорт программы

1.Название программы: «Веселая физкультура»

2.Возраст обучающихся: 6,5-10 лет

3.Направленность: Физкультурно-оздоровительная

4.Тип программы: Модифицированная

5.Уровень: Начальный

6.Автор-составитель: Рощина Алёна Викторовна

7.Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»

8.Краткая аннотация программы:

В последние десятилетия наблюдается прогрессирующее ограничение двигательной активности обучающихся в связи с перегрузкой их учебно-аудиторными занятиями, доминированием статических интересов (компьютер, телевизор, электронные игры и т.д.), что вызывает такие заболевания как сердечно-сосудистые, нарушение осанки, нарушение обмена веществ, в частности ожирение, и другие отклонения в здоровье. Содержание данной программы соответствует современным требованиям и предусматривает формирование потребности в здоровом образе жизни, физическое развитие, укрепление здоровья и профилактику различных заболеваний, посредством физических упражнений.

26. Предполагаемый результат по итогам обучения:

В результате освоения программного материала, обучающиеся *Должны знать*:

7. о связи занятий физическими упражнениями с укреплением здоровья и повышением физической подготовленности;

8. о правилах поведения на занятиях физической культурой;

9. о правилах использования закаливающих процедур;

10. об осанке и правилах использования комплексов физических упражнений на формирование правильной осанки;

11. о физической подготовке и ее связи с развитием физических качеств;

12. о профилактике травматизма.

Уметь:

5. выполнять комплексы упражнений, направленно воздействующих на формирование правильной осанки;

6. выполнять упражнения общей физической подготовки;

7. выполнять комплексы упражнений на развитие силы, быстроты, гибкости и координации (с учетом индивидуальных особенностей физического развития и состояния здоровья);

8. самостоятельно применять полученные умения и навыки в организации и проведении полноценного отдыха.

Демонстрировать физическую подготовленность по годовому приросту результатов в контрольных упражнениях:

9. подъем туловища из положения, лежа на спине за 30 секунд;

10. челночный бег 3х10м.;

11. бег 30м;

12. бег 1000м;

13. прыжок в длину с места;

14. подтягивание на перекладине;

15. сгибание и разгибание рук в упоре лежа;

16. наклон вперед из положения сидя.

Способы определения результативности:

1. текущий контроль знаний в процессе устного опроса;

2. текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;

3. тематический контроль умений и навыков после изучения тем;

4. взаимоконтроль;

5. самоконтроль.

6. итоговый контроль умений и навыков.

7. анализ медицинских карт учащихся (количество острых заболеваний в год, показатели физического развития, плечевого индекса, группа здоровья, физкультурная группа), контрольные упражнения и тесты, классные журналы (успеваемость, пропуски занятий по болезни).

Список литературы:

1. Комплексная программа по физической культуре, В.И. Лях. М., Просвещение, 2010 год;
2. Лях В.И. Тесты в физическом воспитании школьников: Пособие для учителя // М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998. С. 13-17
3. Спортивно-оздоровительные мероприятия в школе. О .В.Белоножкина и др. Волгоград: Учитель, 2007год;
4. Внеурочная деятельность учащихся. Легкая атлетика, Г.А.Колодницкий. Москва, «Просвещение», 2011год;
5. Погадаев Г.И. Настольная книга учителя физической культуры. 2-е изд. –М.: ФиС, 2000. С.190-192, 195-199.
6. Справочник учителя физической культуры //авт.-сост.П.А.Киселев, С.Б.Киселева. – Волгоград: Учитель, 2008.
7. Круговая тренировка при развитии физических качеств/ И.А.Гуревич. – М.: Высшая школа, 1985.

Паспорт программы

1. Название программы: «Русский сувенир»
2. Возраст обучающихся: 10-15 лет
3. Направленность: художественно-эстетическая
4. Тип программы: модифицированная
5. Уровень: углубленный
6. Автор-составитель: Гуммель Оксана Николаевна, педагог дополнительного образования
7. Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»

8. Краткая аннотация программы:

Одной из основных целей написания данной программы является- сохранение и возрождение русского фольклора, включение этого традиционного наследия в общее культурное достояние. Дополнительная общеразвивающая программа «Русский сувенир» разработана для среднего школьных возраста.

Форма театрализованного сценического воплощения народных песенных жанров, календарных праздников, обрядов имеет множество плюсов. Я считаю, вовлечение детей в обрядовое действо позволяет им более глубоко познать и понять смысл и значение народных праздников и ритуалов. Сценическая игра даёт возможность детям развивать свой творческий потенциал, помогает артистично ярко и живо раскрывать содержание народных песен, игр, обрядов. Становясь участниками народного действия, дети учатся выступать в той или иной роли, которая требует от них умения выразительно двигаться, говорить, петь, танцевать.

Начинается театр с простейшей игры. Слияние игры жизни и есть театр. Именно поэтому мною выбрана такая форма изучения традиционного русского фольклора: устного, песенного, музыкального. В непринуждённой форме игры, развлечения продолжается непрерывный процесс обучения, передачи опыта и коллективной памяти, и все наделено глубоким смыслом.

Фольклор имеет большое значение в воспитании подрастающего поколения. Он – не только величайшее богатство прошлого, но и действенное средство всестороннего развития формирующейся личности. Современные исследователи полагают, что с погружением ребёнка в стихию народного художественного творчества, закладывается тот фундамент, на котором в последствии формируются социальные, эстетические и нравственные идеалы, главные жизненные ценности и понятия о труде, быте, природе.

Программа представляет собой логически выстроенную систему, направленную с одной стороны, на овладение знаниями, с другой стороны - на развитие у ребенка творческих способностей.

Включение детей в творческий процесс на занятиях происходит постепенно. Этому способствует внимание учителя к каждому ребенку, поддержание в коллективе творческого настроя. Ознакомление учащихся с неизвестным материалом, воспроизведение его, повторение, закрепление, поиск новых вариантов – все это происходит в игровых формах, вызывающих у детей интерес, а значит, повышающих эффективность усвоения.

Занятия предполагают освоение разнообразных музыкальных стилей, жанров, направлений. Знакомство с народной песней расширяет представление ребенка о народном музыкально-поэтическом языке, его образно-смысловом строе, развивает вокально-хоровые данные детей.

Новизной данной программы является то, что дети не просто разучивают народные песни, а то, что в содержание включены темы, где дети имеют возможность попробовать свои силы в инсценировке сказочных сюжетов и представлении этнографического материала по народным календарным праздникам и обрядам, получают знания по основам народной хореографии («дробь», «хоровод», «кадриль»). И для полного погружения в мир фольклора программой предусмотрен раздел по изготовлению обережных кукол.

В программу включен раздел «Изучение музыкального фольклора». Материала для этого раздел подобран таким образом, что все игры проходят в кругу, в хороводе. Я считаю, что это объединяет, сплачивает коллектив, поэтому в коллективе всегда будет благоприятный психологический климат.

Основой данной программы, конечно же, является песенный фольклор. Воспитательные функции песни различны. Это эстетическое воздействие её музыки и слова, нравственное влияние содержания, коллективное воспитательное взаимодействие при исполнении, эстетика восприятия песни, оптимизма и другие настроения в зависимости от назначения песни.

Актуальность программы заключается в том, что театральное драматическое действо позволяет детям почувствовать ценность общей деятельности. Непременным итогом такой деятельности является возникновение отношений взаимной чуткости, зависимости, ответственности перед коллективом сверстников. Всё это происходит одновременно с раскрытием индивидуальных черт и качеств каждого ребенка. Игровая театральная деятельность дает возможность физической и

психологической разрядки. Необходимость такого рода театральной деятельности вызвана ещё и тем, что в настоящее время в окружающем социуме (в основном в образовательных учреждениях) существует потребность больше узнать о традициях народа. Форма фольклорного спектакля облегчает восприятие элементов народной культуры.

Педагогическая целесообразность. Большое внимание на занятиях уделяется воспитанию и развитию детских голосов. Они хрупкие, нежные, ещё только формирующиеся. И малейшая небрежность, допущенная в работе, может иметь самые серьёзные последствия. Без внимания не остаются речь и дикция. Большое значение для красивой речи имеет звонкий, приятный тембр, гибкий, достаточно громкий послушный голос. Однако голос, как дыхание (а правильное певческое дыхание – залог успеха в воспроизведении песенного материала) дети развивают на занятиях, учатся пользоваться так называемой атакой звука, чтобы на основе правильного дыхания добиться свободного, ненапряженного звучания. Г. В. Артоболевский утверждает следующее: "Организация дыхания сводится к овладению правильным типом дыхания и целесообразному использованию его:" На занятиях дети учатся правильно дышать – это дыхание свободное (лишенное напряжения), глубокое, незаметное, автоматически подчиненное воле говорящего. Особое место в работе над дикцией занимает чтение скороговорок и пословиц, плюс работа над детскими стихами, стихотворными текстами, прозами.

Важный момент данной программы – артикуляционная гимнастика: гимнастика для губ, языка, нижней челюсти. По мере овладения упражнениями возрастает их сложность. Меняются типы, от медленного к более подвижному и быстрому. *Все занятия начинаются с артикуляционной гимнастики, распевания, т.е. подготовки голосового аппарата к работе и дыхательной гимнастики.*

Цель программы: воспитание ребёнка в традициях, русской культуры и формирование активного восприятия музыкального искусства через осознание драматургии музыкального произведения, развитие интереса и желания к передаче музыкальных образов средствами инсценировок обрядов праздников и событий народного календаря.

Задачи программы:

- приобщить детей к театрально-фольклорному виду творческой деятельности;
- развить у детей коммуникабельность;
- дать знания (основу) в области вокала, хореографии, актёрского мастерства, сценической речи;
- создать условия для реализации творческого потенциала детей;
- развить активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- развить специально музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);
- формировать любовь к Родной земле, уважение к традициям своего народа.

8. Предполагаемый результат по итогам обучения:

Личностные и метапредметные результаты образовательного процесса

Мета предметные результаты

Предусматривает желание ребенка в дальнейшем расширять и углублять свои знания о народных традициях, принимать активное участие в праздниках, развивать свои творческие способности.

- календарные и семейные обряды, обычаи, их символику
- основные фигуры хоровода: «корзиночка», «змейка», «улитка», «гребень».
- различать виды хороводов: кругового, орнаментного, игрового
- жанры народного творчества

- Сохранять и приумножать традиции народного творчества

Личностные результаты

- применять полученные знания, опыт в своем творчестве, в жизни.
- уметь петь в чистый унисон
- исполнять песни в народной манере (петь открыто, звонко, легко с окрашенной речевой интонацией)
- играть на музыкальных инструментах
- различать на слух тембры инструментов.

Ожидаемые результаты выпускника: По окончании обучения по данной программе учащиеся **будут знать:**

- правила техники безопасности;
- детские жанры народного-песенного творчества;
- жанровые разновидности фольклора;
- виды хороводов и плясок;
- происхождение народных шумовых инструментов;
- происхождение обережных кукол;
- традиционные праздники календарно-земледельческого периода;
- игровой фольклор.

будут уметь:

- эмоционально петь в открытой народной манере;
- правильно дышать при пении;
- играть на различных шумовых инструментах;
- легко исполнять хороводные шаги и дробь;
- эмоционально исполнять тексты фольклорных программ;
- легко читать скороговорки

Способы определения результативности:

Формы контроля и подведения итогов реализации программы:

Результат работы данной программы можно отследить в двух направлениях:

- творческая активность учащихся, уровень их достижений в процессе учебной деятельности (диагностические таблицы, рейтинг учащихся)
- результат освоения программы учащимися: выступление на родительских собраниях, концертах, проведение календарных праздников: «Осенние капустники», «Колядки», «Деревенские посиделки», «Масленица», «Пасха», участие в фестивале искусств по концу года, выездные концерты, концерты в местном Доме культуры; участие в районных конкурсах.

На основании полученных данных и по итогам каждого года обучения воспитанники получают грамоты, благодарственные письма и призы.

Список литературы

1. Алпатов С.В. Народная драма: поэтика коммуникативной неудачи // Традиционная культура. – 2001. - №1.
2. Блок В.Г. Сопереживание и сотворчество // Психология художественного творчества. - М., 1999.
3. Шамина Л.В. Специфика учебно-воспитательной работы в фольклорных певческих коллективах//методическое пособие. Москва, 1984г
4. Зрелищно-игровые формы народной культуры / отв. Ред. И сост. Л.М.Ивлева. - Л., 1990.
5. Ивлева Л.М. Дотеатрально-игровой язык русского фольклора. - СПб., 1998.
6. Ивлева Л.М. Ряженье в русской традиционной культуре. - СПб., 1994.
7. Игра в народной культуре // Живая старина. – 1995. - №2.

8. Игра как предмет междисциплинарного исследования // Традиционная культура. - 2001. - №1.
9. Карабанова О.А. Игра в коррекции психического развития ребенка: Учебное пособие. - М., 1997.
10. Дубовик С.В. «В хороводе были мы»: песенно-репертуарный сборник для детских народных коллективов// Издательство АМБ, 2015
11. Дубовик С.В. «Хоровод круглый год»: сценарно-методические материалы// Издательство АМБ, 2015
12. Обухова К.Л. «Русская народная песня для детей»// Издательство «Детство-пресс»,2012

Паспорт программы

1. Название программы «Соловушка»
2. Возраст обучающихся: 11- 15 лет
3. Направленность: художественно – эстетическое направление
4. Тип программы: модифицированная (адаптированная)
5. Уровень: ознакомительный
6. Автор-составитель: Петрова Екатерина Валерьевна
7. Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»

8. Краткая аннотация программы: Программа имеет широкую воспитательную направленность и включает разнообразные виды и формы ее организации. Программа направлена на развитие интересов детей к разнообразным видам деятельности: пению, музицированию, движению под музыку. В процессе обучения происходит развитие музыкальных способностей детей.

Программа внеурочной деятельности «Соловушка» позволяет воспитывать у обучающихся объединения эстетический вкус. Развивает умение из, широко представленного на сегодняшний день, современного музыкального материала выбирать самое ценное, песни, которые радуют не только мелодией, но и содержанием.

В программе используется доступный, интересный, разнохарактерный музыкальный материал.

Результаты работы обучающиеся демонстрируют на концертах, выступлениях различного уровня.

9. Предполагаемый результат по итогам обучения:

Предметными результатами являются:

- овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладение основами музыкальной культуры.

Метапредметными результатами являются:

- овладение способами решения поискового и творческого характера;
- культурно – познавательная, коммуникативная и социально – эстетическая

компетентности;

- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности.

Личностными результатами занятий являются:

- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству.

10. Способы определения результативности: Тестирование; Диагностики; Предварительное прослушивание; Отчетные концерты, выступления

11. Список литературы.

1. «Первые уроки музыки» - Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. – Автор: Домогацкая И.Е., 2003г.
2. «Музыкальные игры для детей», автор: Образцова Т.Н., 2005 г.
3. «Развитие музыкальных способностей детей», автор: Михайлова М.А. 1997 г.
4. Адулов Н.А. Руководство по постановке певческого и разговорного голоса. – Липецк, 1996.
5. Добровольская Н. Вокально-хоровые упражнения в детском хоре. М., 1987.
6. Кочнева И., Яковлева А. Вокальный словарь. – 2-е изд. – Л.: Музыка, 1988.
7. Михайлова М.А. Развитие музыкальных способностей детей. – Ярославль, «Академия развития», 1997.
8. «Первые уроки музыки» - Учебное пособие для подготовительных классов детских музыкальных школ и школ искусств. – Автор: Домогацкая И.Е., 2003г.
9. «Музыкальные игры для детей», автор: Образцова Т.Н., 2005 г

Паспорт программы

1. Название программы «Общая физическая подготовка»
2. Возраст обучающихся: 7- 15 лет
3. Направленность: физкультурно-спортивное направление
4. Тип программы: модифицированная (адаптированная)
5. Уровень: ознакомительный
6. Автор-составитель: Петрова Екатерина Валерьевна
7. Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»

8. Краткая аннотация программы: Реализация данной программы способствует комплексному решению задач сохранения и укрепления здоровья детей с учетом возрастных и

индивидуальных особенностей детского организма: улучшению функционального состояния организма; повышению физической и умственной работоспособности; снижению заболеваемости.

9. Предполагаемый результат по итогам обучения:

Первый год обучения:

Знать и иметь представление:

- об истории зарождения физической культуры и спорта;
- о способах и особенностях движений, передвижений;
- о терминологии разучиваемых упражнений и воздействии на организм;
- о фрагментах различных видов спорта;
- об индивидуальных основах личной гигиены, профилактике нарушений осанки;

Уметь:

- правильно выполнять комплексы оздоровительной гимнастики на развитие координации, гибкости, силы, на формирование правильной осанки;
- взаимодействовать с ребятами в процессе занятий ОФП.

Второй год обучения:

Знать:

- об особенностях зарождения и развития физической культуры и спорта;
- принцип работы скелетных мышц, систем дыхания и кровообращения при выполнении физических упражнений, способы контроля за деятельностью этих систем;
- терминологию разучиваемых упражнений;
- общие основы личной гигиены, правила использования закаливающих процедур;
- причины травматизма и правила предупреждения травматизма;

Уметь:

- составлять и правильно выполнять комплексы специальных физических упражнений на развитие координации, гибкости, силы;
- взаимодействовать со сверстниками и сотрудничать в условиях учебно-тренировочной и соревновательной деятельности.

Эффективность занятий определяется физической подготовленностью (уровнем роста показателей физической подготовленности по результатам регулярного тестирования).

10. Способы определения результативности:

- начальный контроль (в форме собеседования, тестирование);
- текущий контроль знаний в процессе устного опроса;
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- тематический контроль умений и навыков после изучения тем;
- взаимоконтроль;
- самоконтроль;
- итоговый контроль умений и навыков (нормативы ОФП и СФП);
- контроль за состоянием здоровья: количество острых заболеваний в год, показатели физического развития.

11. Список литературы.

Литература для обучающихся

1. Детские подвижные игры. / Сост .В.И.Гришков. – Новосибирск: Новосибирское книжное издательство, 1992. – 96 с.
2. Страковская В.Л. 300 подвижных игр для оздоровления детей от 1 года до 14 лет. – М.: Новая школа, 1994. – 288 с., ил. + цв. приложения, 32 с.
3. Хамзин Х. Сохранить осанку – сберечь здоровье. – М.: «Знание», 1980.
4. Шефер И.В. Дружи с гимнастикой. – М.: Физкультура и спорт, 1976.

Литература для преподавателя

1. Буйлин Ю.Ф. Теоретическая подготовка юных спортсменов. Москва, «ФиС», 1981.
2. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. организация методической службы учреждений дополнительного образования детей, Москва, «Владос», 2001.
3. Васильков Г.А. Гимнастика в режиме для школьников. Пособие для учителей и родителей. Изд.2-е, перераб. и доп. – М.: «Просвещение», 1976.

4. Глазырина Л.Д., Лопатик Т.А. Методика преподавания физической культуры: 1-4 кл.: Метод. пособие и программа.- М.: Гуманит. изд. Центр ВЛАДОС, 2002.-208с.- (Б-ка учителя начальной школы).
5. Красикова И.С, Осанка: Воспитание правильной осанки. Лечение нарушений осанки. 2-е изд. – СПб.: КОРОНА принт., 2003. – 176 с.: ил.
6. Овсянников В.Д. Дыхательная гимнастика. – М.:Знание, 1986. -64с.-(Новое в жизни, науке, технике. Сер. «Физкультура и спорт»;№3)
7. Оздоровление детей в организованных коллективах: Практическое руководство/ Ред. С.Д.Соловей. – С.-Петербург: Ривьера, 1995,214с.
8. Потапчук А.А, Дидур М.Д. Осанка и физическое развитие детей. Программы диагностики и коррекции нарушений. – СПб: Речь, 2001. – 166 с.
9. Степанова О.А. Игра и оздоровительная работа в начальной школе: Методическое пособие для учителей начальной школы, воспитателей групп продленного дня, педагогов системы дополнительного образования и родителей. Серия «Игровые технологии»- М.:ТЦ Сфера, 2003. - 144с.
10. Хрипкова О.Г. и др. Возрастная физиология и школьная гигиена: Пособие для студентов пед. ин-тов. /А.Г.Хрипкова, М.В.Антропова, Д.А.Фарбер. – М.: Просвещение, 1990. – 319 с.

Паспорт программы

- 1.Название программы «Волшебные краски»
- 2.Возраст обучающихся: 7-10 лет
- 3.Направленность: художественно-эстетическое
- 4.Тип программы :модифицированная
- 5.Уровень: ознакомительный
- 6.Автор-составитель: педагог доп.образования Мильштейн Наталия Владимировна
- 7.Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»

8. Краткая аннотация программы:

Содержание данной программы соответствует современным требованиям и предусматривает формирование потребности в нравственном воспитании. Новизна данного курса заключается в том, что каждое задание преподносится как личный проект ребёнка. Для его реализации ребёнок, совместно с педагогом и другими участниками кружка проходит все этапы проектной деятельности: от обозначения темы, цели задания до построения алгоритма его реализации и защиты (конечно, в рамках конкретного занятия и в соответствии с возрастом и возможностями ребёнка).

Цель программы: формирование положительного эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру через художественное творчество.

Достижение этой цели обеспечивается решением следующих **задач**:

1. Образовательные:

- - формировать практические приемы и навыки изобразительного мастерства (рисунка, живописи и композиции)
- - Формировать зрительские способности

2. Развивающие и оздоровительные:

- - развивать творческие способности, фантазию и воображение, образное мышление, используя игру цвета и фактуры, нестандартные приемы и решения в реализации творческих идей;

- Организовать деятельность воспитанников, направленную на развитие их исследовательских способностей;
- Организовать проектную деятельность воспитанников (в соответствии с их возрастом).

3. Воспитательные:

- воспитывать потребность и умение самостоятельно развивать свои творческие способности;
- способствовать профилактике асоциального поведения;
- содействовать воспитанию нравственно- духовных качеств обучающихся.

Программа модифицированная, составлена на основании авторской программы «АдекАРТ» (школа акварели) М.С.Митрохиной и типовых программ по изобразительному искусству. приобретения навыков рисования приобщить детей к творчеству.

27. Предполагаемый результат по итогам обучения:

- ✓ осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- ✓ эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- ✓ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать

28. Способы определения результативности:

- ✓ текущий контроль знаний в процессе устного опроса;
- ✓ текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- ✓ тематический контроль умений и навыков после изучения тем;
- ✓ взаимоконтроль;
- ✓ самоконтроль.
- ✓ итоговый контроль умений и навыков.
- ✓ Конкурсы рисунков к общешкольным мероприятиям.
- ✓ Участие в школьных конкурсах.
- ✓ Участие в районных конкурсах.

29. Список литературы:

- ✓ Герчук Ю.Я. Что такое орнамент? – М.,1998г.
- ✓ Компанцева Л.В. Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
- ✓ Маслов Н.Я. Пленэр. – М.,1989г.
- ✓ Межуева Ю.А. Сказочная гжель. – М.,2003г.
- ✓ Неменский Б.М. Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
- ✓ Нестеренко О.И. Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
- ✓ Одноралов Н.В. «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
- ✓ Орлова Л.В. Хохломская роспись. – М.,1998г.
- ✓ Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
- ✓ Программно – методические материалы. Изобразительное искусство.Сост. В.С.Кузин.
- ✓ Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.

Паспорт программы

1. **Название программы** «Роботехника»
2. **Возраст обучающихся:** 8-11 лет
3. **Направленность:** научно-техническое
4. **Тип программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5. **Уровень:** начальные классы
6. **Автор-составитель:** педагог доп.образования Борисенко Наталья Викторовна
7. **Программа утверждена** 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»

8. Краткая аннотация программы:

Программа нацелена не столько на обучение детей сложным способам крепления деталей, сколько на создание условий для самовыражения личности ребенка. Каждый ребенок любит и хочет играть, но готовые игрушки лишают ребенка возможности творить самому. LEGO-конструктор открывает ребенку новый мир, предоставляет возможность в процессе работы приобретать такие социальные качества как любознательность, активность, самостоятельность, ответственность, взаимопонимание, навыки продуктивного сотрудничества, повышения самооценки через осознание «я умею, я могу», настрой на позитивный лад, снятия эмоционального и мышечного напряжения. Развивается умение пользоваться инструкциями и чертежами, схемами, формируется логическое, проектное мышление.

Цель: развитие технического творчества и формирование научно – технической ориентации у детей младшего школьного возраста средствами конструктора Лего и робототехники с использованием робота LEGO WeDO

Задачи:

Образовательные: формирование умений и навыков конструирования, приобретение опыта при решении конструкторских задач по механике;

Развивающие: развитие творческой активности, самостоятельности в принятии решений в различных ситуациях; развитию интереса к технике, конструированию; развитие внимания, памяти, воображения, мышления (логического, творческого); умения излагать мысли в четкой

логической последовательности; развитие конструкторских, инженерных и вычислительных навыков;

Воспитательные: формировать качества творческой личности с активной жизненной позицией; способствовать воспитанию личностных качеств: целеустремленности, настойчивости, самостоятельности, чувства коллективизма и взаимной поддержки, чувство такта.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Робототехника» для 1-4 классов является **модифицированной** с использованием авторской программы Т. В. Лусс «Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО» - М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2009.

9. Предполагаемый результат по итогам обучения:

- ✓ Определять и высказывать под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- ✓ Формировать целостное восприятие окружающего мира.
- ✓ Развивать мотивацию учебной деятельности и личностного смысла учения. Заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий.
- ✓ Формировать умение анализировать свои действия и управлять ими.
- ✓ Формировать установку на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.
- ✓ Учиться сотрудничать со взрослыми и сверстниками.

10. Способы определения результативности:

- ✓ Проведение конкурсов работ, организация выставок лучших работ.
 - ✓ Представление собственных моделей. Защита проектных работ.
- Оценивание творческих работ происходит по следующим критериям:
- Оригинальность и привлекательность созданной модели;
 - Сложность исполнения;
 - Дизайн конструкции.

11. Список литературы:

- ✓ 1. Злаказов А.С., Уроки Лего-конструирования в школе: методическое пособие /А.С. Злаказов, Г.А. Горшков, С.Г. Шевалдина. - М.:БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011.
- ✓ 2. Журба Н.Н., Педагог дополнительного образования: нормативные и методические основы организации деятельности: учебно- методическое пособие для слушателей курсов повышения квалификации /Н.Н. Журба, Ю.В. Ребиков, Г.С. Шушарина. – Челябинск: Цицеро, 2010.
- ✓ 3. Комарова Л.Г. Строим из LEGO (моделирование логических отношений объектов реального мира средствами конструктора LEGO): методическое пособие /Л.Г. Комарова – М.: Линка-Пресс, 2001.
- ✓ 4. Лусс Т.В. Формирование навыков конструктивно-игровой деятельности у детей с помощью ЛЕГО: пособие для педагогов- дефектологов/ Т.В Лусс, Т.В. Волосовец, Е.Н. Кутепова. - М.: ВЛАДОС, 2003г.
- ✓ 5. Сажина С.Д. Составление рабочих учебных программ для ДОУ. Методические рекомендации: методическое пособие /С.Д. Сажина. – М.: ТЦ Сфера, 2008.

Паспорт программы

1. **Название программы** «ColourEnglish» (Красочный английский)
2. **Возраст обучающихся:** 8-10 лет
3. **Направленность:** социально-педагогическое
4. **Тип программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5. **Уровень:** начальные классы
6. **Автор-составитель:** педагог доп.образования Чуклина Ольга Николаевна
7. **Программа утверждена** 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
8. **Краткая аннотация программы:**

Особенностью данной программы является широкое использование игр для обучения иностранному языку. Каждое занятие строится как занятие общения, максимально приближенный к естественному общению, чтобы дети как можно раньше почувствовали результат своих усилий. Для создания коммуникативной обстановки на занятиях немаловажную роль играет поддержка высокой активности каждого ребенка.

При составлении данной программы были учтены возрастные особенности учащихся, а также как увеличение занятости детей в свободное время, развитие личности, ранняя профессиональная ориентация.

Цель:

- овладение воспитанниками способностью осуществлять общение с носителями английского языка в ситуациях повседневного общения, читать несложные тексты о стране изучаемого языка, их культуре и быте и изложить содержание прочитанного без помощи словаря.

Задачи:

- расширить коммуникативные умения воспитанниками в устной (говорение и понимание на слух) и письменной (чтение и письмо) формах общения,
- стимулировать интерес воспитанников к изучению предмета,
- способствовать всестороннему развитию личности,
- постоянно формировать у детей потребность в совершенствовании своих знаний,

самостоятельной работе над языком,

- максимально использовать способности детей в овладении языком.

Программа модифицированная, составлена на основе программЗениной М.А, программа кружка «Английский с удовольствием», 2014 г.

9. Предполагаемый результат по итогам обучения:

- ✓ четко произносить и различать все звуки и звукосочетания английского языка;
- ✓ соблюдать долготу и краткость гласных;
- ✓ соблюдать правила произношения звонких и глухих согласных;
- ✓ соблюдать ударения в словах;
- ✓ пользоваться заданиями тестового характера;
- ✓ выразительно читать вслух
- ✓ извлекать информацию из прочитанного;
- ✓ сравнивать, сопоставлять языковые явления;
- ✓ планировать свое высказывание
- ✓ умение общаться со своими зарубежными сверстниками и взрослыми в наиболее распространенных ситуациях

10. Способы определения результативности:

- ✓ текущий контроль знаний в процессе устного опроса;
- ✓ текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- ✓ тематический контроль умений и навыков после изучения тем;
- ✓ взаимоконтроль;
- ✓ самоконтроль.
- ✓ итоговый контроль умений и навыков.
- ✓ Участие в школьных конкурсах.
- ✓ Участие в районных конкурсах.

11. Список литературы:

- ✓ Биболетова М.З. Книга для учителя с поурочным планированием к учебнику английского языка «EnjoyEnglish 3» для учащихся начальной общеобразовательной школы. Обнинск, «Титул», 2013.
- ✓ Биболетова М.З. Книга для учителя с поурочным планированием к учебнику английского языка «EnjoyEnglish 4» для учащихся начальной общеобразовательной школы Обнинск, «Титул», 2015.
- ✓ Гиндлина И.М., Пименова Т.М. Устные темы и задания по развитию речи (английский язык) 5-6 года обучения: Учебное пособие.- М.: «Издательство Астрель», «Издательство АСТ», 2000.
- ✓ Дзюина Е.В.. Поурочные разработки по английскому языку к УМК М.З.Биболетовой «Enjoy English-2». 3-4 классы. М., «Вако», 2010.
- ✓ Жирина Т.Ю. 55 устных тем по английскому языку для школьников 5-11 классов. 2-е изд., перераб.- М.: Дрофа, 1997.
- ✓ Кузовлев В.Н. Учебник английского
- ✓ го языка для учащихся 3,4 класса М., Просвещение, 2015.

Паспорт программы

1. **Название программы** «Веселые нотки»
2. **Возраст обучающихся:** 7-10 лет
3. **Направленность:** художественно-эстетическое
4. **Тип программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5. **Уровень:** начальные классы
6. **Автор-составитель:** педагог доп.образования Бунина Елена Валентиновна
7. **Программа утверждена** 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»

8. Краткая аннотация программы:

Особенность программы в том, что она разработана для обучающихся. Которые сами стремятся научиться красиво и грамотно петь. При этом дети не только разного возраста, но и имеют разные стартовые способности.

В данных условиях программа – механизм, который определяет содержание обучения вокалу детей, методы работы педагога по формированию и развитию вокальных умений и навыков. Новизна программы, в первую очередь в том, что в ней представлена структура индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся последовательности, сопровождающая систему практических занятий.

Цель:

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

Задачи:

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

Программа вокального кружка «Весёлые нотки» **модифицированная**. разработана на основе программ Г.А.Суязовой «Мир вокального искусства», М.И. Белоусенко «Постановка певческого голоса Белгород, 2006г; Д Огороднова «Музыкально-певческое воспитание детей», Никифорова Ю.С. «Детский академический хор», 2003г.

9. Предполагаемый результат по итогам обучения:

- ✓ овладение практическими умениями и навыками вокального творчества;
- ✓ овладение основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.
- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей;
- ✓ развитие эстетических чувств и художественного вкуса; развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- ✓ бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

10. Способы определения результативности:

- ✓ Отслеживание уровня сформированности вокально – слуховых представлений детей проводится с помощью диагностики по вокалу.
- ✓ Отслеживание развития личностных качеств ребенка проводится с помощью методов наблюдения и опроса.
- ✓ Основной формой подведения итогов работы являются концертные выступления.

11. Список литературы:

- ✓ 1.Белоусенко М.И.. Постановка певческого голоса. Белгород, 2006г
- ✓ 2.Соболев А. Речевые упражнения на уроках пения.
- ✓ 3.Огороднов Д., «Музыкально-певческое воспитание детей»1989г.
- ✓ 4.Миловский С. Распевание на уроках пения и в детском хоре начальной школы, «Музыка», Москва, 1997г.
- ✓ 5. Школяр Л., Красильникова М. Критская Е. и др.: «Теория и методика музыкального образования детей»
- ✓ 6. «Настольная книга школьного учителя –музыканта». –М. «Владос»,2010г.
- ✓ 7. «Методика музыкального воспитания в школе» Л.Г.Дмитриева – М. «Академия».2009г.
- ✓ 8. «Развитие голоса» В.В.Емельянов «Лань» 2009г.
- ✓ 9. «Мир вокального искусства» 1-4 классы Г.А. Суязова «Учитель» 2010г.
- ✓ 10. Музыкально-эстетическое воспитание: пособие для учителя «Просвещение» 2009г.
- ✓ 11. «Песенные узоры». Русские народные песни, игры для детей школьного возраста Н.Сорокина «Музыка» 2009г.

Паспорт программы

1. **Название программы** «Север-Юниор»
2. **Возраст обучающихся:** 10-15 лет
3. **Направленность:** физкультурно-спортивное
4. **Тип программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5. **Уровень:** основные классы
6. **Автор-составитель:** педагог доп.образования Палехова Татьяна Николаевна
7. **Программа утверждена** 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»

8. Краткая аннотация программы:

Программа «Север-Юниор» в том, что волейбол является хорошим средством оздоровления, повышения работоспособности и улучшения морально-волевых качеств личности ребенка. Секрет популярности волейбола в том, что он доступен всем. В волейболе, как ни в каком другом виде спорта, физические нагрузки находятся в тесной связи со степенью подготовленности играющих. Его отличает богатое и разнообразное двигательное содержание. Чтобы играть в волейбол, необходимо уметь мгновенно менять направление и скорость движения, высоко прыгать, обладать силой, ловкостью и выносливостью. Игра в волейбол требует от личности ребенка максимального проявления физических возможностей, волевых усилий, разумной деятельности и умения пользоваться приобретенными навыками в жизни.

Цель: научить детей играть в волейбол.

Задачи:

- ✓ Сформировать интерес детей к игре волейбол;
- ✓ Обучить детей основным приемам техники и тактики игры;
- ✓ Содействовать физическому развитию воспитанников;
- ✓ Воспитать волю, смелость, настойчивость, коллективизм, навыки культурного поведения, чувство дружбы.

Программа «Север-Юниор» **модифицированная**, составлена на основе примерной учебно-тренировочной программы «Волейбол» для детско-юношеских спортивных школ.

9. Предполагаемый результат по итогам обучения:

- ✓ освоение терминологии, принятой в волейболе.
- ✓ овладение командным языком, умение отдать рапорт.
- ✓ проведение упражнений по построению и перестроению группы.

10. Способы определения результативности:

- ✓ контрольные испытания;
- ✓ внутришкольные соревнования по волейболу;
- ✓ товарищеские встречи;
- ✓ участие в первенстве школьников Соликамского района по волейболу.

11. Список литературы:

- ✓ Железняк Ю.Д. «Волейбол»: Примерная программа для системы дополнительного образования детей: детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва (этапы: спортивно-оздоровительный, начальной подготовки, учебно-тренировочный). - М.: Советский спорт, 2003. - 112 с.
- ✓ Железняк Ю.Д., Ивойлов А.В. Волейбол. - М., 1991.
- ✓ Изотов В.В. Методика обучения технике игры «Волейбол» в школе (5-11 классы): Пособие для студентов факультетов физической культуры, слушателей курсов повышения квалификации, учителей физкультуры / ИПКиПРО Курганской области. - Курган, 2006. - 23
- ✓ Чехов О.С. Основы волейбола. - М.: Физкультура и спорт, 1979. - 168 с.

Паспорт программы

- 1. Название программы** «Развивающий мир»
- 2. Возраст обучающихся:** 6-8 лет
- 3. Направленность:** социально-педагогическое
- 4. Тип программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
- 5. Уровень:** начальные классы
- 6. Автор-составитель:** педагог доп.образования Палехова Татьяна Николаевна
- 7. Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»**
- 8. Краткая аннотация программы:**

Сенсорное развитие дошкольников и младших школьников это фундамент интеллектуального развития ребенка. Именно в этом возрасте складываются чувственное познание окружающего мира. В условиях федерального государственного стандарта требующего формирования всесторонне развитой творческой личности. Использование развивающих игр и оборудования сенсорного кабинета помогает перейти от привычных занятий к познавательно игровой деятельности.

Цель: развитие психомоторных и сенсорных процессов

Задачи:

Образовательные:

- ✓ обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей терминологии;
- ✓ исправление недостатков моторики;

Развивающие и оздоровительные:

- ✓ формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- ✓ формирование пространственно-временных ориентировок;
- ✓ развитие слухоголосовых координаций;

- ✓ формирование точности и целенаправленности движений и действий.
- ✓ совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности

Воспитательные:

- ✓ коррекция недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- ✓ формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- ✓ совершенствование зрительно-двигательной координации
- ✓ воспитывать интерес к развивающим играм

9. Предполагаемый результат по итогам обучения:

- ✓ целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- ✓ правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- ✓ анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- ✓ различать основные цвета;
- ✓ классифицировать геометрические фигуры;
- ✓ составлять предмет из частей;
- ✓ определять на ощупь величину предметов;
- ✓ различать речевые и неречевые звуки;
- ✓ ориентироваться на плоскости листа бумаги и на собственном теле;
- ✓ выделять части суток и определять порядок дней недели.

10. Способы определения результативности:

- ✓ проведение обследования.

11. Список литературы:

- ✓ Анохина Т. Педагогическая поддержка как реальность современного образования. - М.: ИПИ РАО, 1998.
- ✓ Асмолов, А.Г. Ягодин, Г.А. Образование как расширение возможностей развития личности [Текст] / А.Г. Асмолов, Г.А. Ягодин // Вопросы психологии. – 1992. - №1. С.6-13.
- ✓ Божович, Л.И. Личность и её формирование в детском возрасте [Текст] / Л.И. Божович. – М., 1968.
- ✓ Борисова Е.М., Логинова Г.П. Индивидуальность и профессия. - М.: Знание, 1991.
- ✓ Газман О.С. Педагогическая поддержка детей в образовании. - М.: Инноватор, 1997.
- ✓ Дмитриев, Ю. Соседи по планете [Текст] / Ю. Дмитриев. - СП «Юнисам», 1985.

Паспорт программы

1. **Название программы:** «Веселая физкультура»
2. **Возраст обучающихся:** 7-10 лет
3. **Направленность:** физкультурно-спортивное
4. **Тип программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5. **Уровень:** начальные классы
6. **Автор-составитель:** педагог доп.образования Патрушев Алексей Леонидович
7. **Программа утверждена** 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
8. **Краткая аннотация программы:**

Программа обеспечивает строгую последовательность и непрерывность всего процесса обучения, преемственность в решении задач укрепления здоровья и гармонического развития детей, воспитания их морально-волевых качеств и стойкого интереса к занятиям, трудолюбия, овладения правилами игр, развития физических качеств, создание предпосылок для достижения высоких спортивных результатов.

Таким образом, данная программа является фундаментом для поддержания высокого уровня физической и умственной работоспособности обучающихся, их состояния здоровья, на всех последующих жизненных этапах.

Цель: создание условий для совершенствования физической подготовленности и физического развития обучающихся посредством общей физической подготовки, для дальнейшего участия в командных соревнованиях.

Задачи:

1. Образовательные:

- обучать основам техники выполнения физических упражнений;
- формировать необходимые знания в области физической культуры;

2. Развивающие и оздоровительные:

- повышать физиологическую активность всех систем организма, содействовать оптимизации умственной и физической работоспособности;
- сохранять и укреплять здоровье;
- развивать двигательные способности;

- повышать физическую подготовленность обучающихся;

3. Воспитательные:

- воспитывать потребность и умение самостоятельно заниматься физическими упражнениями, сознательно применять их в целях отдыха;

- способствовать профилактике асоциального поведения;

- содействовать воспитанию волевых, смелых, дисциплинированных, социально - активных и ответственных обучающихся.

Программа модифицированная, составлена на основании авторской предметной программы В.И. Ляха «Комплексная программа по физической культуре» (М., Просвещение, 2010 год)

9. Предполагаемый результат по итогам обучения:

- ✓ ответственное отношение к своему здоровью;
- ✓ динамика прироста индивидуальных показателей физической подготовленности;
- ✓ умение правильно выполнять физические упражнения;
- ✓ устойчивый интерес к занятиям физической культурой и спортом;
- ✓ воспитанность духовно-нравственных и волевых качеств.

10. Способы определения результативности:

11. текущий контроль знаний в процессе устного опроса;
12. текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
13. тематический контроль умений и навыков после изучения тем;
14. взаимоконтроль;
15. самоконтроль.
16. итоговый контроль умений и навыков.
17. анализ медицинских карт учащихся (количество острых заболеваний в год, показатели физического развития, плечевого индекса, группа здоровья, физкультурная группа), контрольные упражнения и тесты, классные журналы (успеваемость, пропуски занятий по болезни)

18. Список литературы:

- ✓ Комплексная программа по физической культуре, В.И. Лях. М., Просвещение, 2010 год;
- ✓ Лях В.И. Тесты в физическом воспитании школьников: Пособие для
 - учителя // М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ», 1998. С. 13-17
- ✓ Спортивно-оздоровительные мероприятия в школе. О .В.Белоножкина и др. Волгоград: Учитель, 2007год;
- ✓ Внеурочная деятельность учащихся. Легкая атлетика, Г.А.Колодницкий. Москва, «Просвещение», 2011год;
- ✓ Погадаев Г.И. Настольная книга учителя физической культуры. 2-е изд. –М.: ФиС, 2000. С.190-192, 195-199.
- ✓ Справочник учителя физической культуры //авт.-сост.П.А.Киселев, С.Б.Киселева. – Волгоград: Учитель, 2008.
- ✓ Круговая тренировка при развитии физических качеств/ И.А.Гуревич. – М.: Высшая школа, 1985

Паспорт программы

1. **Название программы** «Спортивные игры»
2. **Возраст обучающихся:** 11-15 лет
3. **Направленность:** физкультурно-спортивное
4. **Тип программы:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
5. **Уровень:** основные классы
6. **Автор-составитель:** педагог доп.образования Патрушев Алексей Леонидович
7. **Программа утверждена** 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
8. **Краткая аннотация программы:**

Большое значение имеет влияние, которое оказывают занятия баскетболом на рост и развитие мозга подростка. Разнообразное воздействие во время игры стимулирует созревание нервных клеток и взаимосвязей между ними, способствует проявлению наследственных возможностей нервной системы.

В баскетболе постоянно изменяется игровая ситуация. Действовать приходится в зависимости от ситуации, а не по определенным программам. Основной формой деятельности мозга в этих условиях является не отработка стандартных навыков, а творческая деятельность – мгновенная оценка ситуации, решение тактических задач, выбор ответных действий.

Обучение сложной технике игры основывается на приобретении на начальном этапе простейших умений обращения с мячом. Специально подобранные игровые упражнения создают неограниченные возможности для развития координационных способностей: ориентирование в пространстве, быстрота реакций и перестроение двигательных действий, точность дифференцирования, воспроизведение и оценивание пространственных, силовых и временных параметров движений, способность к согласованию движений в целостные комбинации.

В возрасте 13-15 лет необходимо учить детей согласовывать индивидуальные и простые командные технико-тактические взаимодействия (с мячом и без мяча) в нападении и защите. По этому начальный курс баскетбола представлен «Школой технико-тактической подготовки».

Отличительной особенностью элементов школы является их логическая обусловленность требованиями игрового противоборства. Такие приемы техники, как передвижение, повороты, прыжки, входят составной частью в игровые действия, и отдельно не рассматриваются.

Программа «Спортивные игры» является **модифицированной**, составлена на основе пособия Е.Р. Яхонтова «Юный баскетболист», Москва, «Физкультура и спорт», 1987 г.

Цель:

Обучить учащихся специальным приемам и действиям, входящих в «Школу технико-тактической подготовки».

Задачи:

1. Сформировать общие представления о «Школе технико-тактической подготовки».
2. Обучить основным элементам игры в баскетбол.
3. Научить обучающихся применять полученные знания в игровой деятельности.

9. Предполагаемый результат по итогам обучения:

Обучающиеся должны владеть понятиями «Школа передач мяча», «Финт», «Владение мячом», «Школа бросков мяча по кольцу», «Групповые взаимодействия». Знать историю возникновения баскетбола. Знать гигиенические требования к местам занятий баскетболом и инвентарю, спортивной одежде и обуви. Знать основные правила игры, владеть следующими двигательными действиями: передачи одной рукой от плеча, двумя от груди, приемлемые виды передач для каждой конкретной игровой ситуации, ведение мяча, повороты, перевод мяча, техника бросков по кольцу двумя от груди и одной рукой в движении.

10. Способы определения результативности:

- ✓ контрольные испытания;
- ✓ внутришкольные соревнования по баскетболу;
- ✓ товарищеские встречи;

- ✓ участие в первенстве школьников Соликамского района п.о баскетболу

11. Список литературы:

- ✓ Рабочие программы по физической культуре. 1-11 классы (по программам В.И. Ляха) 2010. - (Образовательный стандарт).
- ✓ Примерная основная образовательная программа образовательного учреждения. Начальная школа (сост. Е. С. Савинов). — М.: Просвещение, 2010. (Стандарты второго поколения).
- ✓ «Сценарии праздников для детей и взрослых. Подвижные игры – Мир Книги, Москва. 2011.
- ✓ Портных Ю.И., Спортивные и подвижные игры. – М., 1984.
- ✓ Миньков Н.Б., Игры и воспитание способностей. – М., 1999.
- ✓ Коротков И.П., Подвижные игры в занятиях спортом. – М.,1991.
- ✓ Жуков М.Н., Подвижные игры. – М., 2000.
- ✓ Железняк М.Н., Спортивные игры. – М., 2001.
- ✓ Глязер С., Зимние игры и развлечения. – М., 1993.
- ✓ Васильков Г.А., От игр к спорту. – М., 1989.

Паспорт программы

Название программы	«Моя родословная»
Возраст обучающихся	10 - 16 лет
Направленность	социально-педагогическая
Тип программы	модифицированная
Уровень	углубленный
Автор-составитель	Черепанова Е.К.
Программа утверждена	14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
Краткая аннотация программы	Настоящая программа представляет собой комплексный курс занятий, дающий цельное представление о науке генеалогии, создает условия для социального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка. Семья-первая и самая основная для любого человека ячейка общества. Именно с неё начинается формирование понятий «Родина», «малая родина». Сегодня проблема изучения истории своей семьи особенно актуальна, потому что современные семьи теряют связь поколений, мало общаются не только дальние, но и близкие родственники. Изучение родословной способствует более близкому общению членов семьи, так как помощниками в исследованиях детей будут родители. Такая работа развивает интерес к истории своих предков, способствует укреплению духовных ценностей, повышает культурный уровень. Внеурочные занятия должны направлять свою деятельность на каждого ученика, чтобы он мог ощутить свою уникальность и востребованность.
Предполагаемый результат по итогам обучения	Ученик должен знать (понимать): - корни своей родословной; - что делал конкретный предок (родственник) для своей страны, для своей семьи уметь: - систематизировать историко-библиографический материал; - пользоваться различными источниками информации о родственниках; - показать значимость судьбы отдельного человека в истории страны; - выполнять учебные и творческие задания (оформление альбома «Моя родословная», генеалогическое древо рода); - работать с документами архивов; - работать с компьютерной программой по составлению родословных древ Итогом курса станет представление в виде родословной книги о своих предках (родословные древа, поколенные росписи и т.п.)
Способы определения результативности	Мониторинг образовательной деятельности детей - самооценка обучающегося; - оформление семейных альбомов

Список литературы	1. Грушко Е.А., Медведев Ю.М. Имена... М., 1998 г. 2. Моя родословная. // Журнал «Школьная библиотека», № 6, 8 - 2002 г 3. Онучин А.Н. Твое родословное дерево. Пермь, 1992 г. 4. Самсонов В.К. Твоя родословная. М., 2004 г. 5. Сулова А.В., Суперанская А.В. О русских именах. Лениздат, 1991 г. 6. Шумилов Е. Тимошка Пермитинов из деревни Пермяки. Пермское книжное издательство, 1991 г. 7. Как составить родословную http://naar.ru/articles/kak-sostavit-rodoslovnuyu-poshagovaya-instruktsiya/ 8. Программа «Российские династии» http://geno.ru/news/7771/ 9. Основные правила геральдики http://www.excurs.ru/pravila.htm 10. Сайт-проект «Фамильный герб» http://redirina.ucoz.ru/ 11. Правозащитное общество «Мемориал» http://www.memo.ru/

Паспорт программы

- 1.Название программы: «Юный волейболист»
- 2.Возраст обучающихся: 11-17 лет
- 3.Направленность: физкультурно-спортивная
- 4.Тип программы: модифицированная
- 5.Уровень: базовый
- 6.Автор-составитель: Ю. И. Потапчук, педагог дополнительного образования
- 7.Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы».
- 8.Краткая аннотация программы:

Данная программа предоставляет обучающимся возможность дополнительного образования в области физического воспитания, а именно научиться играть в волейбол.

Предполагаемый результат по итогам обучения:

Личностные результаты:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

Метапредметные результаты:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

Предметные результаты:

- планировать занятия физическими упражнениями в режиме дня, организовывать отдых и досуг с использованием средств физической культуры;
- излагать факты истории развития плавания, характеризовать его роль и значение в жизнедеятельности человека;
- оказывать посильную помощь и моральную поддержку сверстникам при выполнении учебных заданий, доброжелательно и уважительно объяснять ошибки и способы их устранения;
- организовывать и проводить со сверстниками подвижные игры и элементы соревнований, осуществлять их объективное судейство;
- бережно обращаться с инвентарём и оборудованием, соблюдать требования техники безопасности к местам проведения;
- в доступной форме объяснять правила (технику) выполнения двигательных действий, анализировать и находить ошибки, эффективно их исправлять;
- находить отличительные особенности в выполнении двигательного действия разными учениками, выделять отличительные признаки и элементы;
- выполнять упражнения на высоком техническом уровне, характеризовать признаки техничного исполнения;

- владеть специальной терминологией.

Способы определения результативности:

Результаты отслеживаются путем проведения начальной и итоговой диагностики (тесты, выполнение контрольных нормативов, соревнования, турниры).

Список литературы

1. Амалин М.Е. Тактика волейбола. – М.: Физкультура и спорт, 1992
2. Ахмеров Э.К. Волейбол в школе – М.: Просвещение, 2004 год.
3. Ахмеров Э.К., Канзас Э.Г. Волейбол в школе. – Минск: Нар.асвета, 2001 год.
4. Голомазов В.А., Ковалев В.Д.; Мельников А.Г. Волейбол в школе. – М.: Просвещение, 1999 год .
5. Железняк Ю.Д., Клещев Ю.Н., Чехов О.С. Подготовка юных волейболистов: Учебное пособие для тренера. – М.: Физкультура и спорт, 2003 год.
6. Железняк Ю.Д. Волейбол: методика обучения школьников 11-14 лет. – М.- 2001 год.
7. Железняк Ю.Д. К мастерству в волейболе. – М.: Физкультура в школе, 2005 год.
8. Клещев Ю.Н., Тюрин В.А., Фураев Ю.П. Тактическая подготовка волейболистов. – М.: Физкультура и спорт, 1999 год.
9. Клещев Ю.Н., Фурманов А.Г. Юный волейболист. – М.: Физкультура и спорт, 1979 год.
10. Книжников А.Н., Книжников Н.Н. Основы судейства волейбола: Учебно-метод. пособие – Нижневартонск, 2001 год.
11. Мармор В.К. Специальные упражнения волейболиста. – Кишинев: «Карта Молдовеняскэ», 2005 год.
12. Мерзляков В.В., Гордышев В.В. Игры, эстафеты, игровые упражнения волейболиста. – Волгоград, 2007 год.

Паспорт программы кружка «Шкатулка фантазий»

Название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая программа) программа «Шкатулка фантазий»
Возраст обучающихся	6,5 – 10 лет
Направленность	Художественно-эстетическая
Тип программы	Модифицированная, составлена на основе дополнительной общеобразовательной программы «Умные руки» автор Столяр Наталья Владимировна, педагог дополнительного образования.
Уровень	Базовый
Автор-составитель	Орехова Татьяна Геннадьевна, педагог дополнительного образования
Программа утверждена	14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
Краткая аннотация программы	Дополнительная общеобразовательная программа «Шкатулка фантазий» направлена на создание условий для раскрытия творческого потенциала ребёнка, его самореализации. Раскрытию у детей креативности способствует сочетание различных форм работы: экскурсии, конкурсы, игры. Программа позволяет обеспечить целенаправленный системный образовательный и воспитательный процесс в течение учебного года. Дети знакомятся с народным декоративно-прикладным искусством, раскрывают разнообразные выразительные возможности орнаментальной и сюжетной декоративной композиции, видят поэтическое воплощение замыслов народного мастерства, постигают декоративную содержательность искусства. Дети учатся самостоятельно составлять эскизы оформления различных изделий, которые выполняются с пониманием связи формы, материала и элементов украшения.
Предлагаемые результаты по итогам обучения	Прогнозируемые результаты 1-го года обучения: Предметные результаты. <i>обучающиеся должны знать:</i> • правила техники безопасности; • законы композиции и цветоведения; • особенности изготовления изделий из бросовых материалов; из природных материалов; из засушенных растений • особенности выполнения аппликации из бумаги; оригами. <i>Обучающиеся овладеют следующими способами деятельности:</i> • организовать и планировать собственную трудовую деятельность; • работать с инструментами и материалами, используемыми на занятиях; • выполнять изготовление изделий по образцу и разработанные самостоятельно; • выполнять изготовление изделий из бросовых материалов; из природных материалов; из засушенных растений; • выполнять аппликации из бумаги; оригами.

Метапредметные результаты.

Обучающиеся должны владеть:

- основными трудовыми приемами;
- элементарными экономическими и экологическими знаниями;
- умением контролировать и оценивать свою работу;
- умением работать творчески.

Личностные результаты.

Обучающиеся должны:

- владеть навыками общения в коллективе;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- проявлять способность к самообучению, творческому поиску;
- проявлять доброжелательное отношение к окружающим, чувствовзаимоподдержки.

Прогнозируемые результаты 2-го года обучения:

Предметные результаты

Обучающиеся должны знать:

- правила техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами;
- название и назначение ручных и контрольно-измерительных инструментов (ножницы, игла, линейка, циркуль и др.), приспособлений (шаблон, булавки) и правила безопасной работы с ними;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- термины «деталь» (составная часть изделия), конструкция (однодетальная, многодетальная), основные требования дизайна к конструкциям, изделиям (польза, удобство, красота);
- виды материалов;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки и сгибания по шаблону;
- способы соединения деталей.

Обучающиеся овладеют следующими способами деятельности:

- различать материалы по их назначению;
- различать однодетальные и многодетальные конструкции несложных изделий;
- читать простейший чертёж (эскиз);
- качественно выполнять изученные операции и приёмы по изготовлению изделий: экономную разметку, резание ножницами, сборку изделий с помощью клея, сшивания деталей, соединения модулей;
- эстетично и аккуратно отделять изделия рисунками, аппликациями;
- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет.

	Метапредметные результаты <i>Обучающиеся должны владеть:</i> • опытом практической деятельности по созданию поделок; • способами планирования и организации досуговой деятельности; • умением создавать собственный замысел и выбирать соответствующую ему композицию при выполнении художественных работ; • навыками творческого сотрудничества. Личностные результаты. <i>Обучающиеся должны:</i> • владеть навыками учебного сотрудничества с педагогом и сверстниками; • контролировать, корректировать и оценивать действия – свои и партнёров; • составлять план и последовательность действий для достижения конечного результата; • проявлять чувства доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимать других людей и сопереживать им.
Способы определения результативности	Знания, умения и навыки контролируются по темам изучаемого материала. В конце каждого раздела учащиеся выполняют творческую работу или изделие-копию, в зависимости от уровня обученности. В конце учебного года выполняется творческий проект – демонстрация полученных знаний, умений, навыков за год обучения. В течение учебного года, по окончании изучения каждого раздела программы проводятся мини-выставки творческих работ учащихся, позволяющие определить уровень усвоения материала (промежуточный контроль). Кроме того, показателем эффективности освоения программы служат участие учащихся в общешкольных, районных выставках и конкурсах.
Список литературы	ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА 1. Гульянц Э.К., Базик Я.И. Что можно сделать из природного материала. – М.: Просвещение, 1984. 2. Гусанова М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1977. 3. Ефимов И.С. Об искусстве и художниках. – М.: Просвещение, 1977. 4. Журнал «Внешкольник». 5. Кузнецова С.В., Рудакова Е.Б. Мастерим с детьми: поделки из природных материалов. – М.: Феникс, 2012. 6. Лубковская К., Згыхова И. Сделаем это сами. – М.: Просвещение, 1983. 7. Рогов А.Н. Кладовая радости. – М.: Просвещение, 1982. 8. Филенко Ф.П. Поделки из природных материалов. – М.: Просвещение, 1976. 9. Хвостов А.С. Декоративно-прикладное искусство в школе. – М.: Просвещение, 1979. ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ И РОДИТЕЛЕЙ

- | | |
|--|---|
| | <ol style="list-style-type: none">1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Лучшие аппликации для детей. – М.: Лада, 2010.2. Артамонова Е. Симпатичные самоделки из природного материала для детей и взрослых. – М.: Эксмо, 2006.3. Васина Н.С. Бумажная симфония. – М.: Айрис-Пресс, 2009.4. Долженко Г.И. 200 фигурок и игрушек из бумаги и оригами. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2011.5. Зайцева А.А. Искусство квиллинга. – М.: Эксмо, 2010.6. Кирьянова О.Н. Бумажные фантазии. – М.: Профиздат, 2006.7. Сидорова Г.И. Цветочные фантазии. – М.: Ниола-Пресс, 2011.8. Шмитт Г. Квиллинг для детей. – М.: Астрель, 2013. |
|--|---|

Паспорт программы

1. Название программы: «Истоки Прикамья»
2. Возраст обучающихся: 10 – 12 лет
3. Направленность: туристско – краеведческого направления
4. Тип программы: модифицированная
5. Уровень: базовый
6. Автор-составитель: Семерикова Любовь Леонидовна, педагог дополнительного образования
7. Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»
8. Краткая аннотация программы:

Интерес к проблеме изучения родного края, своей семьи продиктован потребностями современного российского общества и необходимостью в формировании личности гражданина, бережно относящегося к природным и социокультурным ценностям своего Отечества. «Самостоянье» человека, по мнению А.С.Пушкина, может быть основано на знании собственных корней, истории своего рода, своего края.

9. Предполагаемый результат по итогам обучения:

Личностные результаты

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного края;
- ориентация в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий, установление взаимосвязи между общественными и политическими событиями;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях.

Коммуникативные результаты

- умение учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- умение формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- умение устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- умение аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные результаты

- основы реализации проектно-исследовательской деятельности;
- проведение наблюдения под руководством учителя;
- осуществление расширенного поиска информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- основы ознакомительного, творческого, усваивающего и критического чтения.

Регулятивные результаты:

- целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимся, и того, что еще неизвестно;
- планирование – определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; составление плана и последовательности действий;
- прогнозирование – предвосхищение результата и уровня усвоения, его временных характеристик;
- контроль в форме сличения способа действия и его результата с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- коррекция – внесение необходимых дополнений и корректив в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта;
- оценка - выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще подлежит усвоению, осознание качества и уровня усвоения;
- волевая саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии; способность к волевому усилию - к выбору в ситуации мотивационного конфликта и к преодолению препятствий.

10. Способы определения результативности: опросы, презентации творческих работ, выставка творческих работ

11. Список литературы:

1. Учебное издание «Мой Пермский край» пособие для 5-го класса (2015 г. издания)
2. География города Соликамска и Соликамского района (2005 г.)
3. Этнические особенности костюма народов Прикамья (2010г.)
4. «Старый новый Соликамск.» Книга – альбом . (2015 г.)
5. «Здесь Родины моей начало» книга (2008 г.)
6. «Соликамск – это мы» журнал специальное издание посвященное 585-летию юбилею города и 90-летию Соликамского муниципального района . (2015 г.)
7. Учебное пособие «Мой Пермский край» пособие для 6-го класса (2016г.)

Паспорт программы

1. Название программы «Шкатулка идей»
2. Возраст обучающихся: 7- 10 лет
3. Направленность: художественно-эстетическое направление
4. Тип программы: модифицированная (адаптированная)
5. Уровень: ознакомительный
6. Автор-составитель: Ренке Елена Эдуардовна
7. Программа утверждена 14 сентября 2017 года директором МБУ ДО «Центр внешкольной работы»

8. Краткая аннотация программы: Образовательная программа широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности. Программа включает 4 кружка: «Город мастеров», «Алые паруса», «Изостудия», «Хочу все знать».

9. Предполагаемый результат по итогам обучения:

В результате обучения в кружке в уч-ся должны получить **знания:**

- о материалах, инструментах; о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о видах декоративно- прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и т.п.);
- в области композиции, формообразовании, цветоведения;
- о главных отличительных признаках художественного произведений народного искусства: Городецкая роспись, Гжельская роспись;
- об особенностях лепных игрушек;
- о способах аппликации в народном искусстве (ткань, бумага, кожа, солома) сочетание аппликации с вышивкой;
- о проектной деятельности.

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента;
- лепить на основе традиционных приемов городецкой, гжельской, филимоновской и дымковской игрушки, применять разные формы лепки;
- вышивать цветы из лент 2-3 способами, создавать композицию из цветов, располагая их на панно;
- работать в программе Power Point.

10. Способы определения результативности:

выставки, проекты, выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в школьных мероприятиях, родительских собраниях.

11. Список литературы.

Для учителя:

1. Борунова С.Н. Орфоэпический словарь русского языка. – М., 1987.
2. Горский В.А. Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование. – М., 2010.
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя/ Д.В.Григорьев, П.В.Степанов. – М, 2010.
4. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В. Программы внеурочной деятельности. Художественное творчество. – М., 2011.
5. Перова Е.Н., Цуканова М.И. Сценарии литературного клуба. – М., 2007.
6. Смолина Е. Пока горит свеча: Нестандартные праздники, литературные гостиные, театрализованные представления в школе. – М., 2006.

Для учащихся:

1. Безымянная О. Школьный театр. – М., 2001.
2. Куликовская Т.А. 40 новых скороговорок. Практикум по улучшению дикции. – М., 2003.
3. Произведения русской и зарубежной литературы.
4. Розенталь Д.Э. Говорите и пишите по-русски правильно. М., 2007.
5. Сёмушкина Л.Н. Культура русской устной речи. М., 2006.